

San Nicola da Tolentino

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U0180-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U0180-00219/>

CODICI

Unità operativa: U0180

Numero scheda: 219

Codice scheda: U0180-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Crema e del Cremasco

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: scheda storica

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2001 - Fantaguzzi F.

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Nicola da Tolentino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25647

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CR

Nome provincia: Cremona

Codice ISTAT comune: 019035

Comune: Crema

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Agostino (ex) - complesso

Indirizzo: Piazzetta Winifred Terni de Gregorj, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Crema e del Cremasco

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1401

Validità: ca

A: 1409

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tavola

MISURE

Altezza: 120

Larghezza: 65

Formato: centinato

Codifica Iconclass: 11 H (NICOLA DA TOLENTINO)

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: uomo. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: saio. OGGETTI: libro, crocifisso, giglio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: in oro

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nimbo

Trascrizione: *S*NICHOLAUS*DE*TOLENTINO*

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul libro

Trascrizione: ECCE NOS/ RELINQ/ VIMVS/OMN [...] / [...]P[...] / [...]TE[...] / SVMVS/ TE QVE/ E GO/
T[...] / [...]DB[...] / [...]S[...]

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Crema e del Cremasco

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U0180-00219_IMG-0000390499

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: U0180-00219-0000390499

Collocazione del file nell'archivio locale: 2009

Nome del file originale: 00000758.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piastrella C.

Titolo contributo: Tavola di San Nicola da Tolentino in "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 167-172

V., tavv., figg.: XXXI

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo contributo: Scheda n. 57, in San Nicola da Tolentino nell'arte. Corpus iconografico

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 262-263

V., tavv., figg.: V. I

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marubbi M.

Titolo contributo

Scheda n. 21, in Immagine e mistero. Il sole il libro il giglio. Iconografia di San Nicola da Tolentino nell'arte italiana dal XIV al XX secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 66-67

MOSTRE

Titolo

Immagine e mistero. Il sole il libro il giglio. Iconografia di San Nicola da Tolentino nell'arte italiana dal XIV al XX secolo

Numero opera nel catalogo: 21

Luogo, sede espositiva, data: Città del Vaticano, , 2005/06/08- 2005/10/09

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Museo Civico di Crema e del Cremasco

Nome: Miscioscia, Annunziata

Funzionario responsabile: Martinelli, R.