

Cristo crocifisso

Gerolamo Romano detto Romanino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1050-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1050-00031/>

CODICI

Unità operativa: U1050

Numero scheda: 31

Codice scheda: U1050-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 52

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1501

Validità: post

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Gerolamo Romano detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 - 1559

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-bresciano

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo sulla croce

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Un soggetto analogo è presente, con l'aggiunta di M. Maddalena, è presente in un quadro conservato una collezione privata a Bergamo; impostazione simile anche nel dipinto, del medesimo autore, conservato alla Pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia. Secondo Panazza (1965) i temi sono derivati da dipinti del Cranach e del Dürer.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1999-2000

Descrizione intervento

Consolidamento del colore e rintelaggio; rimozione stucchi e ridipinture; pulitura definitiva del colore; restauro pittorico ad imitazione cromatica e verniciatura

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Dr. Gnaccolini

Nome operatore: Romeo Seccamani, BS

Ente finanziatore: Museo di Breno, Regione Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Romolo Putelli

Luogo acquisizione: Breno

Note: fonte: Bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1050-00031_IMG-0000142618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB352F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB352F01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia - Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Mostra di Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: n. 56

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Fossati, Angelo