

## Cristo crocifisso

Gerolamo Romano detto Romanino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1050-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1050-00031/>

## **CODICI**

Unità operativa: U1050

Numero scheda: 31

Codice scheda: U1050-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1983

Numero: 52

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1501

Validità: post

A: 1550

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Gerolamo Romano detto Romanino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1485 - 1559

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-bresciano

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 58

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo sulla croce

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Un soggetto analogo è presente, con l'aggiunta di M. Maddalena, è presente in un quadro conservato una collezione privata a Bergamo; impostazione simile anche nel dipinto, del medesimo autore, conservato alla Pinacoteca Tosio-Martinengo di Brescia. Secondo Panazza (1965) i temi sono derivati da dipinti del Cranach e del Dürer.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1999-2000

Descrizione intervento

Consolidamento del colore e rintelaggio; rimozione stucchi e ridipinture; pulitura definitiva del colore; restauro pittorico ad imitazione cromatica e verniciatura

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Dr. Gnaccolini

Nome operatore: Romeo Seccamani, BS

Ente finanziatore: Museo di Breno, Regione Lombardia

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Romolo Putelli

Luogo acquisizione: Breno

Note: fonte: Bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1050-00031\_IMG-0000142618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB352F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB352F01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia - Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 13

V., tavv., figg.: fig. 3

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: Mostra di Gerolamo Romanino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: p. 114

V., tavv., figg.: n. 56

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Fossati, Angelo