

# Adorazione dei pastori

ambito tedesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1050-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1050-00042/>

## **CODICI**

Unità operativa: U1050

Numero scheda: 42

Codice scheda: U1050-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Adorazione dei pastori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1983

Numero: 64

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 85

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1651

Validità: post

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito tedesco

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Scuola lombarda di fine XVI sec.

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 101

Larghezza: 84

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sacra Famiglia, pastori, angeli, putti. Attributi: pastorali. Sfondo: paesaggio con palazzo; stalla. Animali: bue, asino, un cane.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Deposito superficiale, ritocchi alterati, ossidazione delle vernici

Fonte: visiva

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: ?

Descrizione intervento: Ridipinture, rintelaggio

Nome operatore: ?

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Romolo Putelli

Luogo acquisizione: Breno

Note: fonte: Bibliografia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1050-00042\_IMG-0000142629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB364F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB364F01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia - Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 25

V., tavv., figg.: fig. 42

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Fossati, Angelo