

S. Antonio abate

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1050-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1050-00063/>

CODICI

Unità operativa: U1050

Numero scheda: 63

Codice scheda: U1050-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Posizione: strappo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: S. Antonio abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 644

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1401

Validità: post

A: 1500

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco riportato su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 50

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: S. Antonio Abate. Attributi: mitria, pastorale, campanello

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso

Trascrizione: Proprietà della Chiesa comunale di S. Antonio, Breno

Notizie storico-critiche

In questo frammento di affresco strappato dalla chiesa di S. Antonio, il Santo raffigurato con la mitria, presenta un saio come vestito e ha un campanello appeso ad bastone che, insolitamente, ha la forma di pastorale. Questo presenta la torsione verso l'interno, indicando così - se ce n'era bisogno - che siamo di fronte non a un vescovo ma ad un abate. Il bastone da abate è attributo comune in San Benedetto e Bernardo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Deposito superficiale

Fonte: visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1957

Descrizione intervento: Strappo, ricollocazione su tela, ridipinture,

Nome operatore: Ottemi della Rotta

Ente finanziatore: Museo di Breno

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Romolo Putelli

Luogo acquisizione: Breno

Note: fonte: Bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1050-00063_IMG-0000142648

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3644F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB3644F01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia - Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Fossati, Angelo