

Cristo crocifisso tra S. Matteo e Francesco di Paola

bottega veneta



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1050-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1050-00064/>

CODICI

Unità operativa: U1050

Numero scheda: 64

Codice scheda: U1050-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: paliotto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo crocifisso tra S. Matteo e Francesco di Paola

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 449

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1701

Validità: post

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega veneta

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: cuoio bulinato

Tecnica [1 / 2]: impresso

Tecnica [2 / 2]: dipinto e dorato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 171

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo crocifisso; S. Matteo, A. Francesco di Paola; angelo. Attributi: Angelo (S. Matteo); stendardo (S. Francesco di Paola). Decorazioni fitomorfe

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

I paliotti di cuoio di questo tipo sono caratteristici dell'area veneta, ma raggiungono anche la Valcamonica e la Valsabbia. Il lato destro risulta accorciato di 20 cm. per riadattare il paliotto ad un altare differente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Deposito superficiale, strappi, lacerazioni, caduta della pellicola pittorica, deformazione

Fonte: visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ?

Descrizione intervento: Riadattamento del paliotto con riduzione ed assemblaggi di alcune parti

Nome operatore: ?

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Romolo Putelli

Luogo acquisizione: Breno

Note: fonte: Bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1050-00064_IMG-0000142649

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3449F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB3449F01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia - Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 157

V., tavv., figg.: n. 560

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panazza G.

Titolo contribuito: La pittura della prima metà del Quattrocento, "in" Storia di Brescia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: p. 789

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Fossati, Angelo