

Sacra Famiglia con S. Giovannino

Rizzo Santacroce (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1050-00083/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1050-00083/>

CODICI

Unità operativa: U1050

Numero scheda: 83

Codice scheda: U1050-00083

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Sacra Famiglia con S. Giovannino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1983

Numero: 79

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 92

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1501

Validità: post

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Pittore

Nome di persona o ente: Rizzo Santacroce

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: prima metà del XVI sec.

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito belliniano

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 49.5

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Maria, Gesù Bambino, S. Giovannino, Giuseppe. Attributi: croce astile (S. Giovannino).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Secondo R. Stradiotti si avvicina ai modi di Marco Bello. Secondo A. Giorgi potrebbe essere riconducibile all'opera di Rizzo Santacroce (cfr. con opera nel museo di Bassano del Grappa).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visiva

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento

Consolidamento del colore; rimozione ridipinture; pulitura definitiva del colore; restauro pittorico ad imitazione cromatica e verniciatura, trattamento antitarlo

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Isabella Marelli

Nome operatore: Arrighetti e Tomasoni-Corticelle P. (BS)

Ente finanziatore: Museo Camuno di Breno, Regione Lombardia, ASS. COM. FIDI di Brescia, CARIPLO

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Romolo Putelli

Luogo acquisizione: Breno

Note: fonte: Bibliografia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1050-00083_IMG-0000142667

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB379F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB379F01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia - Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 2, p. 16

V., tavv., figg.: n. III, n. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Heinemann F.

Titolo contribuito: Giovanni Bellini e i Belliniani

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: v. I, pp. 82-89

V., tavv., figg.: v. II, fig. 340

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Fossati, Angelo