

Miracolo di Sant'Antonio

ambito



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1060-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1060-00009/>

CODICI

Unità operativa: U1060

Numero scheda: 9

Codice scheda: U1060-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo di Sant'Antonio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 334

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1701

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola Veneta del sec. XVIII (inventario 1947).

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela dipinta

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.255

Larghezza: 0.19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: dipinto

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio e tre personaggi, una figura femminile e due maschili. Il Santo è posto in piedi alle spalle delle altre figure con la mano levata nell'atto miracoloso. Il giovane che viene miracolato è seduto; alle sue spalle un uomo, nel gesto di sorreggerlo e davanti una giovane donna gli regge la gamba. Oggetti in primo piano: un panno a terra. Sullo sfondo: paesaggio con monte.

Notizie storico-critiche

L'inventario del 1947 attribuiva questo dipinto (insieme all'altro rappresentante un miralo di Sant'Antonio) alla scuola veneta del secolo XVIII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Caduta pellicola pittorica, deposito superficiale.
Tela parzialmente staccata dal telaio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1060-00009_IMG-0000142755

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3334F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB3334F01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia
Breno-Museo Camuno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: fig. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Marchi, Elena