

# Miracolo di Sant'Antonio

ambito



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1060-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1060-00010/>

## CODICI

Unità operativa: U1060

Numero scheda: 10

Codice scheda: U1060-00010

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Miracolo di Sant'Antonio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1983

Numero: 335

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1701

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola Veneta del sec. XVIII (inventario 1947).

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela dipinta

### MISURE

Unità: m

Altezza: 0.265

Larghezza: 0.185

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: dipinto

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Sant'Antonio e quattro personaggi, una figura femminile e tre maschili. Il Santo è posto in piedi a lato del miracolato con l'indice teso verso quest'ultimo. Il miracolato è sdraiato su una portantina; alle sue spalle del Santo gli altri due personaggi maschili, riccamente vestiti (medici?); ai piedi del miracolato la donna.

Notizie storico-critiche

L'inventario del 1947 attribuiva questo dipinto (insieme all'altro rappresentante un miracolo di Sant'Antonio) alla scuola veneta del secolo XVIII.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Rilassamento della tela. Caduta della pellicola pittorica. Deposito superficiale.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1060-00010\_IMG-0000142756

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3335F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB3335F01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia  
Breno-Museo Camuno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 39

V., tavv., figg.: fig. 90

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Marchi, Elena