

Incredulità di San Tommaso

ambito caravaggesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1060-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1060-00023/>

CODICI

Unità operativa: U1060

Numero scheda: 23

Codice scheda: U1060-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Incredulità di San Tommaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1983

Numero: 348

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 36

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1601

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito caravaggesco

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela dipinta

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.975

Larghezza: 1.335

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: dipinto

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo risorto, San Tommaso e due apostoli (forse uno è San Pietro). Sullo sfondo: superficie scura ed omogenea. La luce illumina chiaramente il petto di Cristo e il volto degli apostoli.

Notizie storico-critiche

Copia seicentesca di un dipinto di Caravaggio che si trova a Firenze nella galleria degli Uffizi. Altra copia di analogo soggetto è segnalata a Genova nel 1606.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Caduta e mancanza di adesione della pellicola pittorica. Atti antropici (foro d'origine traumatica).

Rilassamento della tela.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1060-00023_IMG-0000142768

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3348F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB3348F01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia
Breno-Museo Camuno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 2-3 e 25

V., tavv., figg.: tav. VI fig. 43

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Venturi

Titolo contribuito: Il Caravaggio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p.69

V., tavv., figg.: fig. 59

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Marchi, Elena