

# Deposizione

Fantoni (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1060-00068/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1060-00068/>

## CODICI

Unità operativa: U1060

Numero scheda: 68

Codice scheda: U1060-00068

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Deposizione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1983

Numero: 448

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1701

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Fantoni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso policromo

### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 0.50

Larghezza: 0.45

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: rilievo

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Cristo viene deposto dalla croce, dalle tre Marie, da San Giovanni e da Giuseppe d'Arimatea. Sullo sfondo: la croce e il cielo in tempesta.

Notizie storico-critiche

"La formella (...) mantiene i valori plastici e dinamici di un vivace ed esperto modellato. Più che pensare che essa appartenesse in origine ad una Via Crucis, sarei propenso a supporre che si tratti di un modello di bottega simile ai vari che si sono conservati nella bottega dei Fantoni.

E a questi può indirizzarci una serie di elementi, dal modo serrato di costruire schiacciando le masse verso il blocco del fondo al nervoso modellato pittorico, insistito particolarmente nella distribuzione a ventaglio di pieghe e capelli, alle caratterizzazioni contrastate dei volti ad alla intensità delle espressioni.

Si veda anche il modo particolare di trattare per striature le rocce e le nubi.

In linea di prima ipotesi si potrebbe avanzare il nome di Grazioso Fantoni il Giovane" (PASSAMANI, 1994)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

Lacuna dell'angolo sinistro. Caduta pellicola pittorica. Lacune e mancanze superficiali. Deposito superficiale.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1958

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1060-00068\_IMG-0000142813

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3448F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB3448F01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia  
Breno-Museo Camuno

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 156-157

V., tavv., figg.: fig. 558

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Venturi

Titolo contribuito: Il Caravaggio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p.69

V., tavv., figg.: fig. 59

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Marchi, Elena