

## Ritratto del Pontefice Innocenzo XII

produzione



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1060-00071/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1060-00071/>

## **CODICI**

Unità operativa: U1060

Numero scheda: 71

Codice scheda: U1060-00071

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: Ritratto del Pontefice Innocenzo XII

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1983

Numero: 789

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1601

A: 1700

Validità: ante

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bassorilievo in marmo bianco e grigio

### MISURE

Unità: m

Diametro: 0.36

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: bassorilievo

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: ritratto di Papa Innocenzo XII, posto di profilo rivolto verso sinistra. Il personaggio è scolpito su di un tondo di marmo. Iscrizione: sulla sinistra INO. XII; sulla destra P.M.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: parte sul lato sinistro, parte sul lato destro

Trascrizione: A sinistra: INO. XII A destra: P.M.

Notizie storico-critiche

Papa Innocenzo XII ricoprì il suo pontificato tra il 1691 e il 1700 (anno della morte). E' dunque presumibile che il bassorilievo marmoreo sia da ascrivere al XVII sec.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Deposito superficiale.

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Data: 1958

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1060-00071\_IMG-0000142816

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3789F01

Note: Veduta frontale

Nome del file originale: MCB3789F01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: L. Venturi

Titolo contributo: Il Caravaggio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p.69

V., tavv., figg.: fig. 59

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Marchi, Elena