

# FUGA IN EGITTO

Antonio Diziani ? (attr.); Francesco Guardi



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00017/>

## CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 17

Codice scheda: U1080-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: FUGA IN EGITTO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1983

Numero: 492

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1737

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Francesco Guardi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Venezia 1712-1793

Motivazione dell'attribuzione: Sul verso cartellino con iscrizione: " Francesco Guardi 1712-1793"

#### **AUTORE [2 / 2]**

Nome di persona o ente: Antonio Diziani ?

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Venezia 1737-1797

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: Pittore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: iscrizione

Altre attribuzioni: Francesco Guardi

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

#### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 0.475

Larghezza: 0.37

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: dipinto su tela

Indicazioni sul soggetto

Al centro la Vergine sull'asino, davanti l'angelo e in coda S. Giuseppe.

Sullo sfondo rudere con arco a tutto sesto e vegetazione.

#### **ISCRIZIONI**

Posizione: Sul verso, sopra il telaio

Trascrizione: "Questo quadro appartiene a Don Romolo Putelli di Breno"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Rilassamento della tela e deposito superficiale.

Identificabili piccoli ritocchi a tono e traccia di una precedente cornice ovale.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1080-00017\_IMG-0000143094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3492F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3492F01.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 35

V., tavv., figg.: fig. 81

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta