

SERENATE DI BAMBOCCI

Enrico Albricci (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00019/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 19

Codice scheda: U1080-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: SERENATE DI BAMBOCCI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Numero: 494

Transcodifica del numero di inventario: 1983

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1974

Numero: 202

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1714

A: 1775

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Enrico Albricci

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Vilminore, Bergamo 1714- Bergamo 1775

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: L'inv.precedente attribuiva il dipinto a maestro lombardo del XIX sec

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.385

Larghezza: 0.83

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: dipinto su tela

Indicazioni sul soggetto

Figure bambocciate in primo piano: a sinistra una figura maschile a destra una figura femminile.

Sullo sfondo paesaggio campestre.

Notizie storico-critiche

L'attribuzione del precedente inventario alla scuola del Bocchi, pare debba essere mutuata in quella dell'Albricci nella sua fase di passaggio dalle opere sacre con figure monumentali all'ultima produzione dedicata alle bambocciate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Nella zona inferiore ampio rilassamento della tela, ossidazione della vernice e deposito superficiale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00019_IMG-0000143096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3494F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3494F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 35

V., tavv., figg.: fig. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta