

# RITRATTO D'UOMO

Romeo Bonomelli (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00030/>

## **CODICI**

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 30

Codice scheda: U1080-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO D'UOMO

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Numero: 627

Transcodifica del numero di inventario: 1983

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 181

Transcodifica del numero di inventario: 1947

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1947

A: 1947

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Romeo Bonomelli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bergamo 1871-1943

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma in basso a sinistra

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma sul recto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Unità: m

Altezza: 0.59

Larghezza: 0.395

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: dipinto su tela

Indicazioni sul soggetto: Ritratto d'uomo con barba, frontale.  
La parte del busto è totalmente sfumata.

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: "Romeo Bonomelli allievo del prof. C. Tallone"

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Leggero rilassamento della tela e deposito superficiale.

La pellicola pittorica reca i segni di appoggio sul telaio, abrasioni lungo i bordi e cadute di piccola entità nella parte inferiore.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1080-00030\_IMG-0000143107

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3627F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3627F01.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 57

V., tavv., figg.: fig. 160

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta