

EDICOLA CON SAN SEBASTIANO



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00052/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 52

Codice scheda: U1080-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: EDICOLA CON SAN SEBASTIANO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1983

Numero: 394

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 1

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1651

A: 1700

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Scultore

Altre attribuzioni: Giammaria Piantavigna, inventario 1947

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato dipinto e dorato

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.28

Larghezza: 0.10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Edicola in legno con figura centrale ad altorilievo.

Indicazioni sul soggetto

Il corpo di S.sebastiano è inserito in un'edicola circolare cuspidata.

Il busto fuoriesce completamente dal fondo mentre le gambe rimangono ancorate ad esso. Sfondo movimentato da forme ondulate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

L'edicola presenta una fessura nella parte posteriore.

Mancano il piede e la mano destra del S.Sebastiano.

Stato di ridipintura alterata e deposito superficiale.

Presenti fori da tarlo, cadute e mancanza di adesione della pellicola pittorica.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00052_IMG-0000143128

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3394F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3394F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.160

V., tavv., figg.: fig.577

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta