

FIGURA MASCHILE (FORSE UNO DEI TRE RE MAGI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00064/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 64

Codice scheda: U1080-00064

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro (?)

Identificazione: FIGURA MASCHILE (FORSE UNO DEI TRE RE MAGI)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1983

Numero: 419

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 180

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Scultore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato e dipinto

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.59

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura a tutto tondo.

Indicazioni sul soggetto: Figura maschile barbata con veste ornata e copricapo (probabilmente uno dei tre re magi).

Notizie storico-critiche

Il vaso comincia ad essere un elemento decorativo di ampia diffusione a partire dalla fine del sec. XV- inizi del XVI e continuò a godere di fortuna lungo tutto il sec. XVII e per buona parte del XVIII.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento: Consolidamento della pellicola pittorica. Pulitura definitiva.

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Dott.ssa Isabella Marelli

Note: Situazione: mediocre

Nome operatore: Arrighetti e Tomasoni (Corticelle P., BS).

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00064_IMG-0000143140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3419F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3419F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.161

V., tavv., figg.: fig.581

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta