

TABERNACOLO CON CRISTO IN PIETA'

ambito veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00065/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00065/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 65

Codice scheda: U1080-00065

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: TABERNACOLO CON CRISTO IN PIETA'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 420

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1451

A: 1500

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Fine sec. XV, inventario 1947

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Dati anagrafici/Periodo di attività: seconda XV sec.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito veneto

Riferimento all'intervento: Scultore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intagliato dorato e dipinto

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.91

Larghezza: 0.46

Specifiche: Altezza corpo del Cristo 0.44

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tabernacolo con il corpo di Cristo aggettante.

Indicazioni sul soggetto

Il corpo di Cristo (a mezza figura) si presenta su un basamento inserito in un'edicola cuspidata. Il viso è reclinato e le braccia conserte. Forme anatomiche molto semplificate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: ?

Descrizione intervento: Restauro della pellicola pittorica e della doratura. Pulitura definitiva del colore e consolidamento.

Ente responsabile: S23

Responsabile scientifico: Dott.ssa Isabella Marelli

Note: Situazione: mediocre

Nome operatore: Arrighetti e Tomasoni (Corticelle P., BS)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00065_IMG-0000143141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3420F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3420F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.156

V., tavv., figg.: fig.554

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta