

PAESAGGIO (S. PIETRO IN MAVINO A SIRMIONE)

Emilio Longoni (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00089/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00089/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 89

Codice scheda: U1080-00089

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO (S. PIETRO IN MAVINO A SIRMIONE)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 389

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1859

A: 1932

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Emilio Longoni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Barlassina di Seveso, Milano 1859-Milano 1932

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma sul recto in basso a destra

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: Pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma sul recto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su cartoncino

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.33

Larghezza: 0.41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: dipinto su carta

Indicazioni sul soggetto

In primo piano a sinistra un ulivo, sullo sfondo una chiesa con campanile e ulivi.
Le forme sono rese con pennellate morbide e sfumate.

ISCRIZIONI

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Sul recto in basso a destra

Autore: Emilio Longoni

Trascrizione: "A Don Romolo Putelli E. Longhoni"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00089_IMG-0000143164

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB33897F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3389F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.81

V., tavv., figg.: fig.232

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta