

# IL BATTESIMO DI CLORINDA

Ciro Ferri (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00135/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00135/>

## CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 135

Codice scheda: U1080-00135

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: IL BATTESIMO DI CLORINDA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1983

Numero: 514

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1634

A: 1689

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Ciro Ferri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Roma 1634-1689

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: firma in basso a sinistra

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: penna inchiostro nero

Tecnica: acquarellato in bruno

### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 0.41

Larghezza: 0.545

Indicazioni sul soggetto

In primo piano al centro Clorinda riceve il battesimo. Sullo sfondo alberi, cavalli, soldati a un accampamento.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

L'opera tra le più importanti del fondo grafico del Museo, rientra nella serie dei soggetti di ispirazione tassiana affrontati dal pittore romano sia in tela che in disegno. (Maurizio Mondini, 1994)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La carta presenta un taglio verticale nella zona centrale e alcune grinze dall'andamento verticale.

La carta è leggermente ondulata e ossidata.

Deposito superficiale.

Visibili alcune piccole macchie.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1080-00135\_IMG-0000143210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3514F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3514F01.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.70/71

V., tavv., figg.: fig.201

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta