

MADONNA ORANTE

Giovanni Carnovali il "Piccolo" (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00137/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00137/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 137

Codice scheda: U1080-00137

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA ORANTE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1983

Numero: 516

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1974

Numero: 109

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1804

A: 1874

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giovanni Carnovali il "Piccolo"

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Luino, Varese 1804-Cremona 1874

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita e pastello su carta

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.59

Larghezza: 0.415

Indicazioni sul soggetto

Madonna a mezzo busto in atto di preghiera con mani congiunte e sguardo proteso verso l'alto.

Tratto morbido e sfumato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Autore: Piccio

Trascrizione: "Piccio/ al caro amico (...)"

Notizie storico-critiche

Il Piccio eseguì numerose Madonne tra loro simili: il disegno richiama quasi testualmente nel volto della Madonna, un dipinto già in una collezione privata di Bergamo; i toni patetici suggeriscono inoltre confronti con la serie, altrettanto nutrita, delle Maddalene. (Maurizio Mondini, 1994)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La carta è ondulata e leggermente ossidata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00137_IMG-0000143212

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3516F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3516F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.88

V., tavv., figg.: fig.256

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta