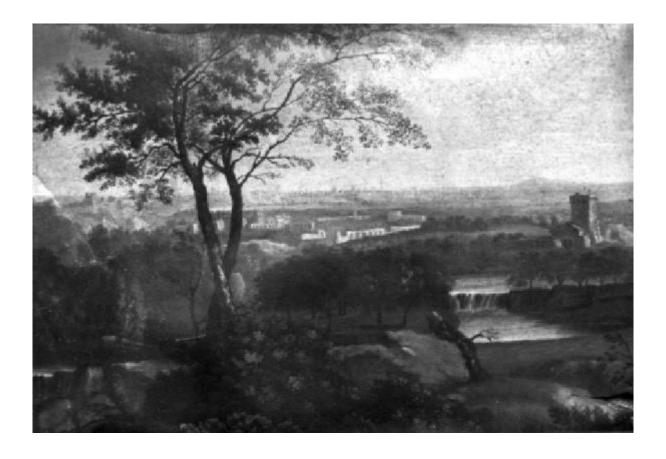
PAESAGGIO IDEALE CON CASCATA E TORRE



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00140/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00140/

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 140

Codice scheda: U1080-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO IDEALE CON CASCATA E TORRE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 519

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1801

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Dati anagrafici/Periodo di attività: inizi sec. XIX

Riferimento all'autore: scuola bresciana e bergamasca

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: pittore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su carta

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.235

Larghezza: 0.335

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio con albero e cespugli in primo piano. In secondo piano una cascata e all'orizzonte case e città sfumata.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La stesura pittorica minuziosa in superficie indica una datazione prossima agli inizi dell'Ottocento; la concezione idealistica del paesaggio avvicina il piccoo olio alle opere del bergamasco Marco Gozzi e del bresciano Luigi Basiletti. (Maurizio Mondini, 1994)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La carta è ondulata e presenta una mancanza nell'angolo destro inferiore.

Piccolo taglio in alto a sinistra.

Deposito superficiale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00140_IMG-0000143215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3519F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3519F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.75

V., tavv., figg.: fig.213

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta