

## PAESAGGIO IDEALE CON CASCATA E TORRE



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00140/>

## CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 140

Codice scheda: U1080-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO IDEALE CON CASCATA E TORRE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1983

Numero: 519

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1801

A: 1810

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Dati anagrafici/Periodo di attività: inizi sec. XIX

Riferimento all'autore: scuola bresciana e bergamasca

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: pittore

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su carta

### **MISURE**

Unità: m

Altezza: 0.235

Larghezza: 0.335

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio con albero e cespugli in primo piano. In secondo piano una cascata e all'orizzonte case e città sfumate.

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

La stesura pittorica minuziosa in superficie indica una datazione prossima agli inizi dell'Ottocento; la concezione idealistica del paesaggio avvicina il piccolo olio alle opere del bergamasco Marco Gozzi e del bresciano Luigi Basiletti. (Maurizio Mondini, 1994)

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La carta è ondulata e presenta una mancanza nell'angolo destro inferiore.

Piccolo taglio in alto a sinistra.

Deposito superficiale.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_U1080-00140\_IMG-0000143215

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3519F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3519F01.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.75

V., tavv., figg.: fig.213

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta