

SACRA FAMIGLIA

Angelo Paglia (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00144/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00144/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 144

Codice scheda: U1080-00144

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SACRA FAMIGLIA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 537

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1681

A: 1763

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Angelo Paglia

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Brescia 1861-1763

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola veneziana del XVIII sec., inventario 1947.

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su carta

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.42

Larghezza: 0.34

Indicazioni sul soggetto

Sacra famiglia con inquadratura ravvicinata: a destra testa barbata di S. Giuseppe, al centro il volto della Vergine e in basso a sinistra il corpo di Gesù. Tratto sfumato e toni soffusi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'eleganza calligrafica dei volti è tipologicamente affine a quelli che si incontrano nelle opere di Angelo. Per la tecnica usata del pastello, tenuto su registri chiari, si potrebbe ipotizzare una eventuale collaborazione di Eufrasia Paglia, di cui poco si conosce. (Renata Stradiotti, 1994)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La carta presenta un taglio orrizzontale nella zona superiore.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00144_IMG-0000143219

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3537F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3537F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.32

V., tavv., figg.: fig.70

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta