

MADONNA CON BAMBINO E DUE SANTI

Giuseppe Teosa (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00157/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00157/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 157

Codice scheda: U1080-00157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO E DUE SANTI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 784

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

A: 1848

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giuseppe Teosa

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: (?), Chiari Brescia 1760-Brescia 1848

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: matita e pastello su carta preparata a tempera

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.24

Larghezza: 0.18

Indicazioni sul soggetto

Nella parte centrale in alto: Vergine assisa con bambino eretto. Il trono è lievemente accennato. In basso ai lati due figure di Santi.

Tratto morbido e sfumato.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul verso

Trascrizione: "Francesco Paglia"

Notizie storico-critiche

Il disegno è attribuibile a Giuseppe Teosa per le analogie che dimostra con vari fogli del pittore bresciano conservati presso i Civici Musei di Brescia. La presenza di S. Carlo Borromeo indicherebbe nel foglio uno studio preparatorio per la pala del santuario di S. Maria della Neve ad Adro (Brescia).

(Maurizio Mondini , 1994)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta leggermente ossidata e deposito superficiale.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00157_IMG-0000143232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3784F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3784F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.91

V., tavv., figg.: fig.262

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta