

SCENA NOTTURNA PER LA STRADA CON LOGGIA E CHIESA NEL FONDO

Angelo Inganni (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/U1080-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/U1080-00158/>

CODICI

Unità operativa: U1080

Numero scheda: 158

Codice scheda: U1080-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ CaMus - Museo Camuno

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: SCENA NOTTURNA PER LA STRADA CON LOGGIA E CHIESA NEL FONDO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 2263

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Nome provincia: Brescia

Codice ISTAT comune: 017028

Comune: Breno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: comunale

Denominazione: Villa Ronchi

Indirizzo: Piazza on. Guglielmo Ghislandi, 4

Denominazione struttura conservativa - livello 1: CaMus - Museo Camuno

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Municipio di Breno

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1983

Numero: 785

COLLEZIONI

Denominazione: Raccolta Putelli (ex)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1807

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Angelo Inganni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Brescia 1807-Gussago, Brescia 1880

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma sul recto in basso a destra

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: penna inchiostro bruno su carta

MISURE

Unità: m

Altezza: 0.275

Larghezza: 0.175

Indicazioni sul soggetto

Nella zona inferiore gruppo di gente in festa. In alto piccolo ponte con case.
Tratto deciso e in alcuni punti evidenti pennellate acquarellate.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul recto in basso a destra

Trascrizione: "Angelo Inganni/ la sera del 14 novembre 18(...)"

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene alla fase bresciana dell'attività dell'Inganni, compositivamente avvicinabile ai vari dipinti e disegni con feste notturne.

(Maurizio Mondini ,1994).

E' allegato il permesso di esposizione alla mostra allestita presso il Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano, per i disegni di Angelo Inganni, organizzata dalla Regione Lombardia in collaborazione con il Comune di Gussago, ove era già stato sposto.

riporta la data: 31 luglio 1981, e la data in cui il disegno è stato ritirato: 23-9-1981

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Margini frastagliati con alcune lacerazioni in corrispondenza delle pieghe.

Gran parte dell'angolo sinistro risulta mancante.

Tagli sul margine inferiore e superiore.

Carta molto friabile.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Breno

Indirizzo: Piazza Ghislandi, 1 - 25043 Breno (BS)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_U1080-00158_IMG-0000143233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: MCB3785F01

Note: veduta frontale

Nome del file originale: MCB3785F01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: Breno, Museo Camuno "nella collana" Musei d'Italia-Meraviglie d'Italia

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p.90

V., tavv., figg.: fig.259

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: CaMus - Museo Camuno

Nome: Testa, Marta