

# Ciotola

SocietÃ Ceramica Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00035/>

## CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 35

Codice scheda: VA240-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01987118

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: R03

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

## OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna della Guardia

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1999

Numero: 368

Transcodifica del numero di inventario: 0000368

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 310/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00310

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1896

Codice scheda autore: XC010-00023

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte smaltata

### MISURE

Altezza: 7.5

Diametro: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola bianca decorata all'esterno con immagine della Madonna della Guardia e motivi floreali nei colori marrone, verde, nero, giallo e rosa.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Animali: maiali. Oggetti: cartiglio con iscrizione.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: sacra

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro cartigli

Trascrizione: MADONNA DELLA GUARDIA MONTE FIGOGNA IN POLCEVERA [in bruno]

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione: biscione coronato con scritta: ""SOCIETA'/ CERAMICA/ RICHARD/ MILANO" [in bruno]

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione: "7" [a impressione]

Notizie storico-critiche

La ciotola è decorata con transfer marrone applicato sottosmalto e colorato, sempre sottosmalto, in verde, azzurro, giallo e rosa. La stessa tipologia di decoro venne utilizzata dalla S.C.I. tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo successivo. Il marchio presente sul fondo, usato prima dalla Richard e poi dalla Richard Ginori, venne impresso su tutte le terraglie prodotte nello stabilimento di San Cristoforo a Milano indicativamente tra il 1883 e il 1940.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccola sbocconcellatura, graffi, piccole macchie, difetti di cottura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

## MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00035\_IMG-0000374144

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 368

Nome del file originale: 368

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Museo Richard

Titolo libro o rivista: Museo Richard Ginori della Manifattura di Doccia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: XC080-00002

V., pp., nn.: p. 16

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956 (?)

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: p. 163

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico