

# Ciotola

## Sarreguemines



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00038/>

## CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 38

Codice scheda: VA240-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01987180

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Colazione in giardino e motivi decorativi floreali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: Sala campionaria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1999

Numero: 371

Transcodifica del numero di inventario: 0000371

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 321/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00321

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Sarreguemines

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII seconda metà-sec. XX

Codice scheda autore: XC010-00019

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia forte smaltata

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: decalcomania

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 7.5

Diametro: 12.7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola con piede leggermente estroflesso, corpo troncoconico con orlo sporgente; fondo bianco con decoro in marrone distribuito in una fascia alta che corre lungo tutta la superficie esterna e una fascia leggermente più bassa in prossimità dell'orlo all'interno; all'interno sul fondo vi è anche un medaglione. Il decoro è dato da tralci ondulati di fiori e foglie che risaltano su un controfondo marrone chiaro, al centro della bordura esterna vi è una specchiatura con una scena figurativa.

Indicazioni sul soggetto

Paesaggi: giardino. Figure: dama; gentiluomo. Oggetti: tavolo; servizio da tè. Abbigliamento: marsina; abito femminile. Decorazioni: motivi floreali.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Sarreguemines

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione

scudo araldico trinciato con tre aquile; onoreficenze esterne: corona; scritta sottostante: "OPAQUE DE SARREGUEMINES" [a timbro in nero]

Notizie storico-critiche

La ciotola è decorata a decalcomania (o transfer) applicata sottosmalto. Decorazione floreale con soggetti galanti tipica dell'ultimo quarto dell'Ottocento.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incrinata e gravemente scheggiata

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbeccature lungo il bordo e lungo il piede, incrinature profonde, screpolature diffuse

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00038\_IMG-0000374117

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 371

Nome del file originale: 371

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956 (?)

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: p. 166-167

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico