

# Ciotola

manifattura lavenese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00042/>

## **CODICI**

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 42

Codice scheda: VA240-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01987071

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: R03

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: ciotola

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Scena orientale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Data: 1999

Numero: 375

Transcodifica del numero di inventario: 0000375

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Numero: 322/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00322

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Numero: 288/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00288

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura lavenese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terraglia forte smaltata

### **MISURE**

Altezza: 7.5

Diametro: 13

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola bianca decorata all'esterno con scena orientale e lungo il bordo interno con motivi decorativi nei colori nero,

rosa, verde, blu e giallo.

Indicazioni sul soggetto

Figure: figura maschile orientale; figura femminile orientale. Decorazioni: motivi floreali; motivi geometrici. Vegetali: alberi.

Notizie storico-critiche

La ciotola è decorata con transfer nero applicato sottosmalto e colorato, sempre sottosmalto, in verde, blu, giallo e rosa. La mancanza del marchio impedisce di risalire con esattezza alla manifattura produttrice. L'influenza dell'arte giapponese in Occidente cominciò a farsi sentire nella seconda metà dell'Ottocento. Già per l'Esposizione Universale di Parigi del 1867 e poi per quella delle Belle - Arti applicate all'industria del 1874, vennero realizzati manufatti in ceramica con decori giapponesizzanti. Tale tipologia continuò ad essere riproposta fino ai primi decenni del Novecento. Nel Museo di Laveno sono conservati una ciotola (num. inv. 2102), prodotta dalla Richard nella seconda metà dell'Ottocento, e un piatto (num. inv. 1452), prodotto dalla S.C.I. nel primo quarto del Novecento, che presentano il medesimo decoro dell'oggetto in esame. Si ipotizza quindi che il decoro sia nato all'interno della manifattura Richard e sia stato poi ripreso negli anni successivi dalla S.C.I.. Nella ciotola in esame l'uso di una linea più rigida ed essenziale, stilisticamente vicina al piatto prodotto dalla Società Ceramica Italiana, ne fa ipotizzare la realizzazione entro il primo quarto del Novecento.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: difetti di cottura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

### MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00042\_IMG-0000374150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 375

Nome del file originale: 375

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico