

Ciotola

manifattura europea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00045/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00045/>

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 45

Codice scheda: VA240-00045

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01987181

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Motivi decorativi floreali con uccelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: Sala campionaria

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1999

Numero: 378

Transcodifica del numero di inventario: 0000378

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 319/RG

Transcodifica del numero di inventario: RG00319

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura europea

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia forte smaltata

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: decalcomania

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6.5

Diametro: 11

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola con piccolo piede e corpo allungato; fondo bianco con decori naturalistici di colore rosso amaranto distribuiti in una alta fascia all'esterno recante uccelli e fiori di diverse dimensioni su un controfondo tipo merletto che va a concludersi con una smarlatura in prossimità del bordo; motivo similare all'interno con un fiore sul fondo.

Indicazioni sul soggetto: Decorazioni: motivo a merletto; motivi floreali. Animali: uccelli.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: 8 [a impressione]

Notizie storico-critiche

La ciotola, decorata a transfer sottosmalto in amaranto, presente una tipologia decorativa "Jardinier" con rigogliosi motivi naturalistici su un controfondo riproducente l'effetto di un fine merletto, che è caratteristica dell'ultimo quarto dell'Ottocento. Come sottolinea Giancarlo Peregalli nella scheda del 1999, si tratta dell'ultimo esito di una progressione decorativa iniziata all'inizio del secolo: prima le palmette e il fiorame, che risalgono circa al 1825-1850 e mantengono un legame con il gusto neoclassico; poi i racemi vitinei o altro (uva e pampini) intono al 1830-1840 e infine i fiori naturalistici. Peregalli attribuisce la ciotola a Villeroy & Boch, ma in mancanza di riferimenti certi si preferisce una ascrizione più generica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, piccole cadute di colore, difetti di cottura sul fondo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Richard Ginori 1735

Data acquisizione: 2020

MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

Tipo evento: deposito

Data evento: 1968

Note: deposito Richard-Ginori del 1968 acquisito in data 03. 02.2020

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_VA240-00045_IMG-0000374118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 378

Nome del file originale: 378

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fissore C.

Titolo libro o rivista: La ceramica a Mondovì nell'Ottocento. Piemonte Italia Europa

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: XC010-00086

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956 (?)

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: pp. 166-167

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico