

Ciotola

SocietÃ Ceramica Revelli



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00056/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00056/>

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 56

Codice scheda: VA240-00056

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967063

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: ciotola

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna di Oropa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Cuveglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Castagna Anna

DATA

Data uscita: 1992

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1999

Numero: 389

Transcodifica del numero di inventario: 0000389

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 298/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0298

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1924

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Revelli

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886/ 1980

Codice scheda autore: XC010-00017

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia forte smaltata

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: decalcomania

MISURE

Altezza: 8

Diametro: 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola a sezione circolare con piede arrotondato; fondo bianco decorato all'esterno con l'immagine della Madonna di Oropa e motivi decorativi floreali in marrone, azzurro, giallo e arancio; bordo rifinito con filettatura oro.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Decorazione: motivi floreali. Oggetti: cartiglio con iscrizione.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro cartigli

Trascrizione: REGINA/ OROPA/ MONTIS [in bruno]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: su etichetta applicata sul fondo

Trascrizione: DONAZIONE/ ANNA/ CASTAGNA/ CUVEGLIO/ VARESE

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Revelli, Laveno

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione

marca a timbro verde sul fondo: torre affiancata da due leoni rampanti con iscrizione sottostante: "LAVENO/ ITALIA/ CERAMICA REVELLI/ 1/ 55" [in verde]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione: "R" [a impressione]

Notizie storico-critiche

L'oggetto in esame, legato tipologicamente ad altre due ciotole (nn. inv. 387-388), è presente nel "Catalogo degli articoli in porcellana opaca per uso domestico" del 1926 (cfr. tav. 19). La decorazione è stata applicata con la tecnica della decalcomania sottosmalto. Nel Museo di Laveno si conserva una lastra (num. inv. 2510), che mostra il marchio della Società Ceramica Revelli di Laveno e che fu realizzata nell'ambito di questa manifattura, contenente una serie di ornati destinati a ciotole o a piatti tra le quali una Madonna di Oropa simile a quella in esame. Questa tipologia di decoro a carattere sacro fu utilizzata sia dalla Società Ceramica Richard nella seconda metà dell'Ottocento sia dalla S.C.I. all'inizio del Novecento. La ciotola fa parte di una donazione fatta al museo nel 1992.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: decorazione sbiadita

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute nella decalcomania, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Castagna Anna

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: VA/ Cuveglio

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_VA240-00056_IMG-0000374162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 389

Nome del file originale: 389

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico