

## Ciotola

**Bellorini Giuseppe; Monteggia M.; Andlovitz Guido; Società Ceramica Italiana Laveno**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00109/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00109/>

## CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 109

Codice scheda: VA240-00109

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967109

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 6

Codice IDK della scheda madre: XC080-00077

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: ciotola

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio olandese con bambina e papera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bellorini-Bais Cucco

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 441

Transcodifica del numero di inventario: 0000441

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1928

Validità: post

A: 1928

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Bellorini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1980

Codice scheda autore: XC010-00006

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: esecutore delle mascherine

Nome di persona o ente: Monteggia M.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie secc. XIX-XX

Codice scheda autore: XC080-00048

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Andlovitz Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

#### **AUTORE [4 / 4]**

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terraglia forte smaltata

#### **MISURE**

Altezza: 3

Diametro: 13.7

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola circolare; fondo giallo decorato con paesaggio olandese in rosa, arancio, marrone, azzurro e verde; bordo rifinito con filettatura nera.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: paesaggio olandese. Architetture: mulino a vento. Figure: bambina. Animali: papera.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione: aquila ad ali spiegate e cartigli con iscrizione: "VERBANUM STONE/ S. C. I. / LAVENO" [in verde]

Notizie storico-critiche

La ciotola in esame, realizzata nella forma "Vittuone" ideata da Guido Andlovitz, è stata decorata sottosmalto da Giuseppe Bellorini con la tecnica della mascherine. Le ultime due cifre ("28") presenti nel marchio impresso sul fondo di

alcuni pezzi del servizio, come riporta anche Raffaella Ausenda nel suo libro (cfr "Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900", 2007, p. 37), riguardano la datazione del corpo ceramico e quindi un sicuro termine post quem. L'estrema pulizia della foggia costituisce un'anticipazione del razionalismo e del minimalismo della forma "Urbino". La ciotola, appartenente ad un servizio composto da quattordici elementi (nn. inv. 436-449), fa parte di una donazione fatta al museo. Si ipotizza che sia stato solo un campione mai messo in produzione per le difficoltà della lavorazione.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievi screpolature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellorini-Bais Cucco famiglia

Luogo acquisizione: VA/ Laveno-Mombello

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00109\_IMG-0000374210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 441

Nome del file originale: 441

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico