

## Piastrella

Società Ceramica Italiana Laveno; Andlovitz Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00181/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00181/>

## **CODICI**

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 181

Codice scheda: VA240-00181

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967099

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piastrella

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Uomo che suona il violino

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1999

Numero: 511

Transcodifica del numero di inventario: 0000511

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 203/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0203

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1923

Validità: post

A: 1929

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Andlovitz Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia forte smaltata

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

### MISURE

Altezza: 14

Larghezza: 14

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piastrella di forma quadrata; fondo bianco decorato con uomo che suona il violino.

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomo. Strumenti musicali: violino.

#### Notizie storico-critiche

Come riporta il Peregalli, l'oggetto in esame venne prodotto dalla S.C.I. e decorato a mano sottosmalto da Guido Andlovitz. La figura dell'uomo che suona il violino, facente parte del decoro "Vecchio Milano", è presente in una matrice in rame incisa a bulino realizzata per la decorazione di un servizio da tavola disegnato da Guido Andlovitz (cfr. num inv. 2452). Le varie raffigurazioni, comprese su un unico rame, illustrano figure ritratte in contesti naturali e sono probabilmente avvicinabili ai disegni eseguiti per il servizio "Le bellezze del Lago Maggiore" degli anni 1926-1929. Il confronto stilistico con piastrelle, piatti nella forma "Vecchio Milano" e un servizio da tè nella forma "Monza", tutti in collezioni private, realizzati nel 1925 e dopo il 1927 confermerebbe la datazione tra il 1923, anno in cui l'Andlovitz entrò in servizio alla S.C.I., e il 1929.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rotta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: piastrella rotta, sbocconcellature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Parrocchia di S. Filippo e Giacomo

Luogo acquisizione: VA/ Laveno-Mombello/ Ponte

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00181\_IMG-0000374288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 511

Nome del file originale: 511

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guido Andlovitz

Titolo libro o rivista: Guido Andlovitz: ceramiche di Laveno, 1923-1942

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: XC010-00010

V., pp., nn.: pp. 66-68

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guido Andlowiz

Titolo libro o rivista

Guido Andlowiz: designer e direttore artistico per quarant'anni di ceramica industriale italiana; 1923 - 1961

Luogo di edizione: Monfalcone

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: XC010-00008

V., pp., nn.: pp. 48-50

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900

Titolo contributo: I primi cento anni della ceramica di Laveno

Luogo di edizione: Saronno (VA)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: XC010-00057

V., pp., nn.: pp. 114-115, 120

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico