

Vaso

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno; Andlovitz Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00197/>

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 197

Codice scheda: VA240-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967112

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Formenti Romolo

DATA

Data uscita: 1982

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1999

Numero: 527

Transcodifica del numero di inventario: 0000527

INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 278/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0278

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1945

Validità: ca.

A: 1945

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: produttore

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: E

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856-1965

Codice scheda autore: XC080-00006

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: designer

Nome di persona o ente: Andlovitz Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Verbanò - Laveno

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana smaltata

MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 22.5

Profondità: 14.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Vaso dalla forma irregolare con piegature e restringimento al centro; fondo di colore bianco lucido.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica del Verbanò

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione: barca a vela su acqua lacustri e scritta sottostante: "VERBANO/ MADE IN ITALY" [in verde]

Note

Il marchio riportato è quello dello stabilimento Verbanò, che venne costruito nel 1925 (circa) destinato inizialmente alla produzione di isolatori in porcellana, e nel 1931 orientato alla creazione di porcellana da tavola e successivamente alberghiera.

Notizie storico-critiche

Il confronto stilistico con un manufatto identico (collezione privata, vaso con decoro "Laguna") realizzato intorno al 1945 fa ipotizzare una datazione coeva. Rispetto alle esercitazioni giovanili di Andlovitz è cambiato il campo di riferimento stilistico. Anche se sono maturate nuove sensazioni estetiche pressochè identico è l'approccio romantico alla realtà. Indubbia è anche la modernità di un tratto grafico che trova applicazione non solo nelle linee formalmente funzionali del servizio "Orvieto" ma anche in alcuni vasi della "Società Ceramica del Verbanò". Questa ditta venne fondata nel 1924 per competere con la porcellana di Doccia. Malgrado la qualità materica e formale dei suoi servizi, la "Verbanò", non ebbe mai sul mercato della porcellana la potenza della Ginori. L'oggetto in esame fa parte di una donazione fatta al museo nel 1982.

Il vaso compare nel catalogo dedicato agli Articoli Fantasia dello stabilimento Verbanò della Società Ceramica Italiana come vaso numero 25, alto 36 cm (Busta 85, fascicolo 1, Archivio SCI).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Formenti Romolo

Data acquisizione: 1982

Luogo acquisizione: VA/ Laveno-Mombello

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_VA240-00197_IMG-0000374302

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 527

Nome del file originale: 527

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guido Andlowiz

Titolo libro o rivista

Guido Andlowiz: designer e direttore artistico per quarant'anni di ceramica industriale italiana; 1923 - 1961

Luogo di edizione: Monfalcone

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: XC010-00008

V., pp., nn.: pp. 38, 63

V., tavv., figg.: fig. 61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico