

## Piastrella

Societ  Ceramica Italiana Laveno; Bellorini Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00249/>

## **CODICI**

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 249

Codice scheda: VA240-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967121

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: piastrella

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Francesco d'Assisi riceve le stimmate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Bellorini-Bais Cucco

### **DATA**

Data uscita: 1992

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1999

Numero: 579

Transcodifica del numero di inventario: 0000579

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 195/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0195

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1925

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decoratore

Nome di persona o ente: Bellorini Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1901/ 1980

Codice scheda autore: XC010-00006

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia forte dipinta

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno intagliato

Tecnica: verniciato

### MISURE

Altezza: 27.5

Larghezza: 18.5

Specifiche: misure con la cornice: 30 x 23

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piastrella di forma ovale; fondo bianco decorato con San Francesco che riceve le stimmate.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: albero. Personaggi: San Francesco d'Assisi. Animali: uccellini.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: entro cartiglio

Trascrizione: GIUSEPPE BELLORINI

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione: "76/ SCI/ 11" [a impressione]

#### Notizie storico-critiche

Le ultime due cifre ("11") presenti nel marchio impresso a tergo, come riporta anche Raffaella Ausenda nel suo libro (cfr "Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900", 2007, p. 37), riguardano la datazione del corpo ceramico e quindi un sicuro termine post quem. Pertanto è possibile ipotizzare che il manufatto, prodotto nel 1911, sia stato dipinto più tardi. Il piatto fa parte di una donazione fatta al museo nel 1992.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bellorini-Bais Cucco famiglia

Data acquisizione: 1992

Luogo acquisizione: VA/ Laveno-Mombello

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00249\_IMG-0000374370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 579

Nome del file originale: 579

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico