

## Piatto

**Kauffman Angelica; Società Ceramica Italiana Laveno**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00376/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00376/>

## CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 376

Codice scheda: VA240-00376

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01987080

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Scene pastorali

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1999

Numero: 705

Transcodifica del numero di inventario: 0000705

### INVENTARIO [2 / 2]

Numero: 166/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0166

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1911

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Motivazione cronologia: marchio

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Kauffman Angelica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1741/ 1807

Codice scheda autore: XC060-00009

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: terraglia forte smaltata

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: decalcomania

### MISURE

Altezza: 2.5

Diametro: 20

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto con orlo leggermente ondulato decorato con decalcomanie litografiche applicate sopra smalto a mezza altezza su sfondo rosa sfumato; bordo rifinito con filettatura oro.

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio: radura. Figure: pastore; fanciulle.

## ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Angelica Kauffman

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a tergo

Trascrizione: 703

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: aquila ad ali spiegate e cartigli con iscrizione: "VERBANUM STONE/ S. C. I. / LAVENO" [in verde]

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: " [...]SCI/ 11" [a impressione]

Notizie storico-critiche

La decorazione è eseguita sopra smalto con una decalcomania litografica di Angelica Kauffmann e reca la sua firma. Lo sfondo in lustro è applicato sotto smalto con aerografo. Nei dipinti della grande artista del Settecento ricorrevano scene classiche e mitologiche. Le ultime due cifre ("11") del marchio impresso, come riporta anche Raffaella Ausenda nel suo libro (cfr "Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900", 2007, p. 37), riguardano la datazione del corpo

ceramico e quindi un sicuro termine post quem. Nel museo di Laveno si conservano altre opere in terraglia aventi il medesimo soggetto (cfr. al MIDC inv. nn. 706, 2181-2183, 1896, 1902, 1904 e altre).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente sbocconcellato

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00376\_IMG-0000374541

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 705

Nome del file originale: 705

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico