

## Tazza da thÃ

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno; Reggiori Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00487/>

## **CODICI**

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 487

Codice scheda: VA240-00487

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01967004

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

### **STRUTTURA COMPLESSA**

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: XC080-00036

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: tazza da tè

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia: VA

Comune: Laveno-Mombello

Località: Ponte

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: stabilimento

Denominazione: Stabilimento Società Ceramica Italiana

Specifiche: sala campionaria

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Data: 1999

Numero: 815

Transcodifica del numero di inventario: 0000815

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Numero: 269/CRT

Transcodifica del numero di inventario: CRT0269

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1920

Validità: ca.

A: 1930

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Reggiori Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX prima metà

Codice scheda autore: XC010-00008

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte smaltata

## MISURE

Altezza: 5.5

Larghezza: 10

Profondità: 8.2

Lunghezza: 8

Specifiche: misure piattino: 2.5 x diam. 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tazza da thè con corpo leggermente svasato; restringimento in prossimità del piede; manico mistilineo; decoro con corona del Regno d'Italia in oro su fondo blu cobalto; bordi e manico in oro; bianco internamente. Piattino circolare; fondo blu cobalto con bordi rifiniti con filettatura oro.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: simbolo

Identificazione: Corona del Regno d'Italia

Quantità: 1

Posizione: su tazza

Descrizione: Corona regale

Notizie storico-critiche

La tazza da thè con piattino, appartenente ad un servizio da thè composto da cinque elementi (nn. inv. 812-816) eseguito su disegno di Luigi Reggiori, reca la corona del Regno d'Italia. Il confronto stilistico con un servizio da tavola (cfr. nn. inv. 817...2438) prodotto dalla S.C.I. nel 1923 decorato anch'esso con la corona del Regno d'Italia fa ipotizzare una datazione tra gli anni '20 e '30 del Novecento (cfr. "La terraglia italiana", p. 177). La coloritura blu cobalto è eseguita sottosmalto mentre il decoro è eseguito soprasmalto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbocconcellature, doratura sbiadita

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: caduta della doratura all'interno della tazza, difetti di cottura

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00487\_IMG-0000374785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 815

Nome del file originale: 815

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-00487\_IMG-0000374786

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: S 80

Note: insieme (servizio da thè)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: S 80

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956 (?)

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: p. 177

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Fontana, Liviana

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico