

Piatto piano

SocietÃ Ceramica Italiana Laveno; Andlovitz Guido



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-00862/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-00862/>

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 862

Codice scheda: VA240-00862

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00648489

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 17

Codice IDK della scheda madre: XC010-00768

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto piano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 1193

Transcodifica del numero di inventario: 0001193

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica Italiana Laveno

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1856/ 1965

Codice scheda autore: XC010-00002

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Andlovitz Guido

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900/ 1971

Codice scheda autore: XC010-00012

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte smaltata

MISURE

Altezza: 2.7

Diametro: 25

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto piano circolare con tesa ondulata e bordo leggermente arcuato e modellato con una profilatura incisa; fondo bianco avorio con mazzo di fiori policromo in posizione decentrata sul fondo e piccoli tralci fioriti lungo la tesa.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Italiana, Laveno

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: leone con bandiera, palma e stemma, iscrizione sottostante "S. C. RICHARD" [in verde]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: P [in verde]

Notizie storico-critiche

Il piatto piano in esame fa parte di un servizio da tavola composto da otto piatti da frutta, dodici piatti fondi, undici piatti piani, due raviere, una zuppiera e una insalatiera. Il servizio fu realizzato in terraglia dura con la forma cosiddetta "Vecchia Milano" e decorato con il motivo "Fiori Vecchia Lodi", decoro numero 6052 (il decoro compare nella raccolta di schede decorative custodite nell'archivio nella busta 86, fascicolo 3), in decalcomania colorata a mano sottosmalto: il motivo è composto da cinque motivi floreali diversi che si alternano nell'ornamentazione dei vari pezzi. Fu realizzato nel 1940 circa alla S.C.I. sotto la direzione artistica di Guido Andlovitz che con ogni probabilità ne eseguì il disegno decorativo (cfr. R. Ausenda). E' un esempio significativo di quella produzione d'uso fresca ed elegante ma di poco prezzo che fece il successo commerciale della S. C. I sotto la guida dell'Andlovitz. Dal punto di vista stilistico in questo decoro il designer goriziano esprime esplicitamente la sua grande passione per la maiolica fina milanese del Settecento. La forma Vecchia Milano fu prodotta con molti altri decori tra cui il più famoso decoro "Lago Maggiore".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: abrasioni, piccole sbrecciature, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_VA240-00862_IMG-0000270086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1193

Nome del file originale: 1193.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terra terra sei

Titolo libro o rivista: Terra & terra sei. Guido Andlovitz "La commedia ceramica"

Luogo di edizione: Cittiglio (VA)

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: XC010-00006

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900

Titolo contributo: I primi cento anni della ceramica di Laveno

Luogo di edizione: Saronno (VA)

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: XC010-00057

V., pp., nn.: p. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2008

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cerati, Giorgia

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico