

# Caffettiera

Segato Sante, El Salbaneo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-01133/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-01133/>

## CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 1133

Codice scheda: VA240-01133

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01966902

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: XC080-00021

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: caffettiera

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 1464

Transcodifica del numero di inventario: 0001464

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1982

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Segato Sante, El Salbaneo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX seconda metà-sec. XXI

Codice scheda autore: XC080-00014

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: gres di Limoges

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

### MISURE

Altezza: 12

Larghezza: 15.5

Profondità: 11

Specifiche: altezza senza coperchio 8.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Caffettiera con base circolare; beccuccio sporgente; manico a "C"; coperchio circolare con pomolo apicale in legno; fondo grigio con parte superiore lucida e parte inferiore opaca.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Sante Segato detto El Salbaneo

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: forma geometrica con occhiello terminante in una freccia e iscrizione: "made in/ italy"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Sante Segato detto El Salbaneo

Quantità: 1

Posizione: sul pomolo apicale del coperchio

Descrizione: forma geometrica con occhiello terminante in una freccia

#### Notizie storico-critiche

La caffettiera, appartenente ad un servizio da caffè composto da cinque elementi (nn. inv. 1464, 1468a-b, 1470-1471), rientra nella linea "food". Tipologicamente si lega ad un servizio da tè (cfr. nn. inv. 1466-1467, 1469) realizzato nello stesso anno da Sante Segato. Le prime notizie dell'artista risalgono al 1971 quando si diplomò all'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Nove. Nel '76 assunse l'appellativo di "El Salbaneo". Partecipò a varie manifestazioni ma solo nel 1982 avvenne la sua consacrazione proprio con questa linea di vasellame in occasione della mostra "Terra & Terra uno. Qualità e ricerca nella piccola serie" tenutasi al Museo della Ceramica di Cerro dal 24 luglio al 30 settembre. Il materiale che meglio si adattava alla sua volontà di vivere l'oggetto era il gres di Limoges cotto a 1280° C nel colore grigio. Unico intervento decorativo su questi oggetti dal design funzionale ed essenziale fu la cristallina che scelse di applicare solo su una parte del manufatto per creare un effetto lucido-opaco, liscio-ruvido.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-01133\_IMG-0000375210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1464

Nome del file originale: 1464

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terra terra uno

Titolo libro o rivista: Terra & terra uno. Qualità e ricerca nella piccola serie

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: XC010-00046

## **MOSTRE**

Titolo: Terra & Terra uno. Qualità e ricerca nella piccola serie

Luogo, sede espositiva, data: Cerro di Laveno Mombello, , 24.07-30.09.1982

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico