

Teiera

Segato Sante, El Salbaneo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-01138/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-01138/>

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 1138

Codice scheda: VA240-01138

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01966846

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 4

Codice IDK della scheda madre: XC080-00012

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: teiera

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 1469

Transcodifica del numero di inventario: 0001469

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1982

Validità: post

A: 1982

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Segato Sante, El Salbaneo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XX seconda metà-sec. XXI

Codice scheda autore: XC080-00014

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: gres di Limoges

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: legno

MISURE

Altezza: 17.5

Larghezza: 25

Profondità: 15.5

Specifiche: altezza senza coperchio 13.1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Teiera dotata di filtro con base circolare; beccuccio sporgente; manico a "C"; coperchio circolare con pomolo apicale in legno; fondo grigio con parte superiore lucida e parte inferiore opaca.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Sante Segato detto El Salbaneo

Quantità: 1

Posizione: sul fondo esternamente

Descrizione: forma geometrica con occhiello terminante in una freccia e iscrizione: "made in/ italy"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Sante Segato detto El Salbaneo

Quantità: 1

Posizione: sul pomolo apicale del coperchio

Descrizione: forma geometrica con occhiello terminante in una freccia

Notizie storico-critiche

La teiera dotata di filtro, appartenente ad un servizio da tè composto da tre elementi (nn. inv. 1466-1467, 1469), rientra nella linea "food". Tipologicamente si lega ad un servizio da caffè (cfr. nn. inv. 1464, 1468, 1470-1471) realizzato nello stesso anno da Sante Segato. Le prime notizie dell'artista risalgono al 1971 quando si diplomò all'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Nove. Nel '76 assunse l'appellativo di "El Salbaneo". Partecipò a varie manifestazioni ma solo nel 1982 avvenne la sua consacrazione proprio con questa linea di vasellame in occasione della mostra "Terra & Terra uno. Qualità e ricerca nella piccola serie" tenutasi al Museo della Ceramica di Cerro dal 24 luglio al 30 settembre. Il materiale che meglio si adattava alla sua volontà di vivere l'oggetto era il gres di Limoges cotto a 1280° C nel colore grigio. Unico intervento decorativo su questi oggetti dal design funzionale ed essenziale fu la cristallina che scelse di applicare solo su una parte del manufatto per creare un effetto lucido-opaco, liscio-ruvido.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccoli difetti di cottura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_VA240-01138_IMG-0000375214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1469

Nome del file originale: 1469

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_VA240-01138_IMG-0000375215

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: VA240-01138-0000375215

Note: particolare del filtro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 1469 A

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terra terra uno

Titolo libro o rivista: Terra & terra uno. Qualità e ricerca nella piccola serie

Luogo di edizione: Laveno-Mombello

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: XC010-00046

MOSTRE

Titolo: Terra & Terra uno. Qualità e ricerca nella piccola serie

Luogo, sede espositiva, data: Cerro di Laveno Mombello, , 24.07-30.09.1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico