

## Posacenere

**Societ  Ceramica del Verbano; Murillo Bartolom © Esteban**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-01172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-01172/>

## CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 1172

Codice scheda: VA240-01172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01966827

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: posacenere

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Bambini che mangiano un dolce

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 1503

Transcodifica del numero di inventario: 0001503

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Murillo Bartolomé Esteban

Datazione bene finale/originale: 1670/ 1675

Collocazione bene finale/originale: Munich/ Alte Pinakothek

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica del Verbanò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ notizie sec. XX seconda metà

Codice scheda autore: XC080-00006

Motivazione dell'attribuzione: marchio

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Murillo Bartolomé Esteban

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ 1682

Codice scheda autore: XC010-00069

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana smaltata

### MISURE

Altezza: 1.5

Diametro: 10

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Posacenere di forma circolare; fondo bianco con scena policroma raffigurante bambini al centro; bordo rifinito con filettatura oro.

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambini. Vegetali: frutta. Animali: cane.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Murillo 1650

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica del Verbanò

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: festone vegetale con iscrizione: "VERBANO/ PORCELLANA DI LAVENO/ MADE IN ITALY" [in verde]

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: ovale con scritta "ICAT" [in verde]

Notizie storico-critiche

L'oggetto in esame, realizzato per la ICAT di Torino, è riferibile ad una produzione di metà Novecento che ha ormai assimilato la lezione della forma semplice e funzionale. La scena raffigurata, realizzata mediante la tecnica della decalcomania sottosmalto, è una copia in controparte (a monocromo color seppia) dei "Bambini che mangiano un dolce" di Bartolomé Esteban Pérez Murillo, grande esponente della pittura spagnola seicentesca. Il dipinto originale, conservato alla Alte Pinakothek di Monaco, appartiene ad una fase più matura della sua attività: l'artista cercava di enfatizzare i pochi momenti di gioco e di divertimento dei bambini poveri e dei piccoli contadini. I toni cupi dell'immagine riprodotta sul posacenere travisano le intenzioni di Murillo: anziché una sensazione di svago traspare un alone di tristezza. La data riportata nell'iscrizione non è corretta: il dipinto è stato realizzato tra il 1670 e il 1675, non nel 1650.

Il decoro e il posacenere compaiono nei cataloghi dello stabilimento Verbanò custoditi presso l'archivio della SCI con numero 1558 per quanto riguarda il decoro e numero 10077 per quanto riguarda il posacenere (busta 85, fascicolo 1).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-01172\_IMG-0000375235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1503

Nome del file originale: 1503

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cerati, Giorgia

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico