

Posacenere

Società Ceramica del Verbanco; Murillo Bartolomé Esteban



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-01172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-01172/>

CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 1172

Codice scheda: VA240-01172

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01966827

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: posacenere

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Bambini che mangiano un dolce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 1503

Transcodifica del numero di inventario: 0001503

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Murillo Bartolomé Esteban

Datazione bene finale/originale: 1670/ 1675

Collocazione bene finale/originale: Munich/ Alte Pinakothek

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Società Ceramica del Verbanò

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1924/ notizie sec. XX seconda metà

Codice scheda autore: XC080-00006

Motivazione dell'attribuzione: marchio

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Murillo Bartolomé Esteban

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1618/ 1682

Codice scheda autore: XC010-00069

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana smaltata

MISURE

Altezza: 1.5

Diametro: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Posacenere di forma circolare; fondo bianco con scena policroma raffigurante bambini al centro; bordo rifinito con filettatura oro.

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambini. Vegetali: frutta. Animali: cane.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Murillo 1650

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica del Verbanò

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: festone vegetale con iscrizione: "VERBANO/ PORCELLANA DI LAVENO/ MADE IN ITALY" [in verde]

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: ovale con scritta "ICAT" [in verde]

Notizie storico-critiche

L'oggetto in esame, realizzato per la ICAT di Torino, è riferibile ad una produzione di metà Novecento che ha ormai assimilato la lezione della forma semplice e funzionale. La scena raffigurata, realizzata mediante la tecnica della decalcomania sottosmalto, è una copia in controparte (a monocromo color seppia) dei "Bambini che mangiano un dolce" di Bartolomé Esteban Pérez Murillo, grande esponente della pittura spagnola seicentesca. Il dipinto originale, conservato alla Alte Pinakothek di Monaco, appartiene ad una fase più matura della sua attività: l'artista cercava di enfatizzare i pochi momenti di gioco e di divertimento dei bambini poveri e dei piccoli contadini. I toni cupi dell'immagine riprodotta sul posacenere travisano le intenzioni di Murillo: anziché una sensazione di svago traspare un alone di tristezza. La data riportata nell'iscrizione non è corretta: il dipinto è stato realizzato tra il 1670 e il 1675, non nel 1650. Il decoro e il posacenere compaiono nei cataloghi dello stabilimento Verbanò custoditi presso l'archivio della SCI con numero 1558 per quanto riguarda il decoro e numero 10077 per quanto riguarda il posacenere (busta 85, fascicolo 1).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_VA240-01172_IMG-0000375235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1503

Nome del file originale: 1503

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2023

Nome: Cerati, Giorgia

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico