

# Piatto piano

SocietÃ Ceramica Richard



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/VA240-01291/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/VA240-01291/>

## CODICI

Unità operativa: VA240

Numero scheda: 1291

Codice scheda: VA240-01291

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01966871

Ente schedatore: R03/ Museo Internazionale Design Ceramico

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice IDK della scheda madre: XC080-00016

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: piatto piano

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Battaglia di Palestro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25319

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012087

Comune: Laveno-Mombello

Località: Cerro

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Perabò

Indirizzo: Lungolago Perabò, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MIDeC - Museo Internazionale del Design Ceramico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione: Palazzo Guilizzoni

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1999

Numero: 1622

Transcodifica del numero di inventario: 0001622

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: post

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Società Ceramica Richard

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840/ 1896

Codice scheda autore: XC010-00023

Motivazione dell'attribuzione: marchio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terraglia forte a rilievo, smaltata

### MISURE

Altezza: 2.5

Larghezza: 21.5

Profondità: 21.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto piano con orlo ondulato; tesa con motivi vegetali e bordura a merletto a rilievo; fondo bianco avorio con scena raffigurante la battaglia di Palestro nel cavetto.

Indicazioni sul soggetto: Figure: militari. Oggetti: armi; bandiera.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pressione

Posizione: al recto, in basso al centro

Trascrizione: COMBATTIMENTO DI PALESTRO/ (31 Maggio 1859)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: di fabbrica

Identificazione: Società Ceramica Richard

Quantità: 1

Posizione: a tergo sul fondo

Descrizione: RICHARD [...] / BARONA [a impressione]

#### Notizie storico-critiche

Il piatto in esame, facente parte di un servizio da dodici (nn. inv. 1616-1627), è stato prodotto dalla Richard indicativamente tra gli anni '60 e '70 dell'Ottocento. La formula completa del punzone a tergo, oggi solo parzialmente leggibile, è "RICHARD SON BARONA". Secondo il Morazzoni (cfr. "La terraglia italiana", 1956 ?) questo marchio venne impresso solo fino al 1848. Le scene nei cavetti, raffiguranti episodi della storia italiana avvenuti tra il 1859 e il 1860, sono evidentemente più tarde: la presenza di una di esse in un piatto prodotto dalla Richard tra il 1859 e 1870 nello stabilimento di San Cristoforo (cfr. "La terraglia italiana", p. 148) ipotizza una datazione coeva. E' quindi possibile che nello stabilimento di Barona, una località vicino Milano, sia rimasta una giacenza di piatti poi ripresi e dipinti tra gli anni '60 e '70. Nel cavetto del piatto in esame è raffigurata, attraverso la tecnica della decalcomania sottosmalto in monocromo color nero, la battaglia di Palestro. Dopo il conflitto di Montebello del 20 maggio 1859, l'esercito franco-piemontese si spostò verso Novara, intento a raggiungere Milano. La mattina del 30 maggio i piemontesi attraversarono il fiume Sesia e furono in grado di prendere e mantenere il controllo delle città di Palestro, Confienza e Vinzaglio. Il giorno successivo, per testare le vere intenzioni del nemico, il maresciallo Fredrick Zobel ordinò di attaccare Palestro con due divisioni di fanteria. La vittoria fu dei piemontesi, che proseguirono gli attacchi a Magenta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbeccature, difetti di cottura a tergo, screpolature diffuse

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Laveno-Mombello

Indirizzo: Via Roma, 16 A - 21014 Laveno-Mombello (VA)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_VA240-01291\_IMG-0000375375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: 1622

Nome del file originale: 1622

## BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Terraglia italiana

Titolo libro o rivista: La terraglia italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956 (?)

Codice scheda bibliografia: XC010-00002

V., pp., nn.: p. 148

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1999

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

Nome: Peregalli, Giancarlo

Funzionario responsabile: Lenardon, Marisa

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2004

Nome: Bertoni, Emanuela

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Civai, Alessandra

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Fracassetti, Lisa

Ente compilatore: Museo Internazionale Design Ceramico