

Providence (The Port) (b)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00006/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 6

Codice scheda: WG010-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654348

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Providence (The Port) (b)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1990

Numero: 008.00

Transcodifica del numero di inventario: 654348

COLLEZIONI

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1947

Validità: post

A: 1947

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: inchiostro

Tecnica: tempera su carta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 26

Larghezza: 32

Specifiche: dipinto senza cornice misura cm. 22 x 28

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: città, case, palazzi, porto; PAESAGGIO: fiume, nave.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Providence (The Port) (b) / DATA 1947 / MISURE cm. 26 x cm. 32 / CODICE 008.00 / TECNICA inchiostro/ tempera su carta / DONAZIONE CONF.1990 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Congdon, appena ritornato alla città natale, sembra volerla celebra in due vedute che evocano nella tecnica e nello spirito la magia degli acquarelli kleeiani. La seconda versione (b) appare alquanto diversa dalla prima (a), e ancor più sensibile alla lezione kleeiana:

gli elementi architettonici, ridotti a scarabocchi quasi infantili, tendono a sparpagliarsi sulla superficie accennando a quella che Greenberg in quegli stessi anni definiva come all over composition. La dissociazione contrappuntistica di macchie di colore e segno grafico è un tratto stilistico che anticipa il linguaggio maturo di Congdon, precisamente la sua caratteristica dialettica di masse di colore e incisioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00006_IMG-0000216379

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 008.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 008.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: W. Congdon

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: t. XCVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Da New York a Calcutta e oltre

Luogo, sede espositiva, data: Rmini, , 1980

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina