

# New England Houses (Providence)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00008/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00008/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 8

Codice scheda: WG010-00008

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654350

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: New England Houses (Providence)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1990

Numero: 011.00

Transcodifica del numero di inventario: 654350

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquarello

Tecnica: gesso inchiostro su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 70

Specifiche: dipinto senza cornice misura cm. 30 x 46

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: città, strade, collina, automobili; ARCHITETTURE: case, centrale elettrica, ponte; FENOMENI NATURALI: neve.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte

Autore: Congdon Grosvenor, William

Trascrizione: '48

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO New England Houses (Providence) / DATA 1948 / MISURE cm. 34 x cm. 50 / CODICE 011.00 / TECNICA acquarello/ gesso inchiostro su carta / DONAZIONE CONF.1990 / FONDAZIONE COMPrensione ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Con tutta probabilità l'opera - ancora una tecnica mista su carta - venne realizzata a Providence all'inizio del marzo 1948. Il punto di vista elevato, rispetto al livello della strada, presenta una visione del paesaggio urbano secondo una prospettiva obliqua, tipicamente congdoniana, che taglia di traverso la composizione dando luogo a spazi confliggenti: si noti la fuga in profondità della piattaforma innevata a destra e il protendersi in avanti della casa sulla sinistra, e ancora, sullo sfondo, l'apparizione di un agglomerato sulla collina, presumibilmente la Hill di Providence, cui dunque sembra contrapporsi, con crudo realismo sociale, una squallida periferia industriale. Ma una sottile vena di humour kleeiano - si vedano ad esempio le automobili infantili in primo piano - non consente una lettura così univoca. Deve essere inoltre rimarcata la tendenza al monocromo ottenuta con la tinta della carta del supporto, e con la dominante presenza del bianco e del nero.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00008\_IMG-0000216491

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 011.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 011.00.tif

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: W. Congdon

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: t. XCVIII

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

## **MOSTRE [1 / 7]**

Titolo: Rhode Island Artists on Display (10Th Annual)

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 1949

## **MOSTRE [2 / 7]**

Titolo: Da New York a Calcutta e oltre

Luogo, sede espositiva, data: Rmini, , 1980

## **MOSTRE [3 / 7]**

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

## **MOSTRE [4 / 7]**

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

**MOSTRE [5 / 7]**

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

**MOSTRE [6 / 7]**

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

**MOSTRE [7 / 7]**

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina