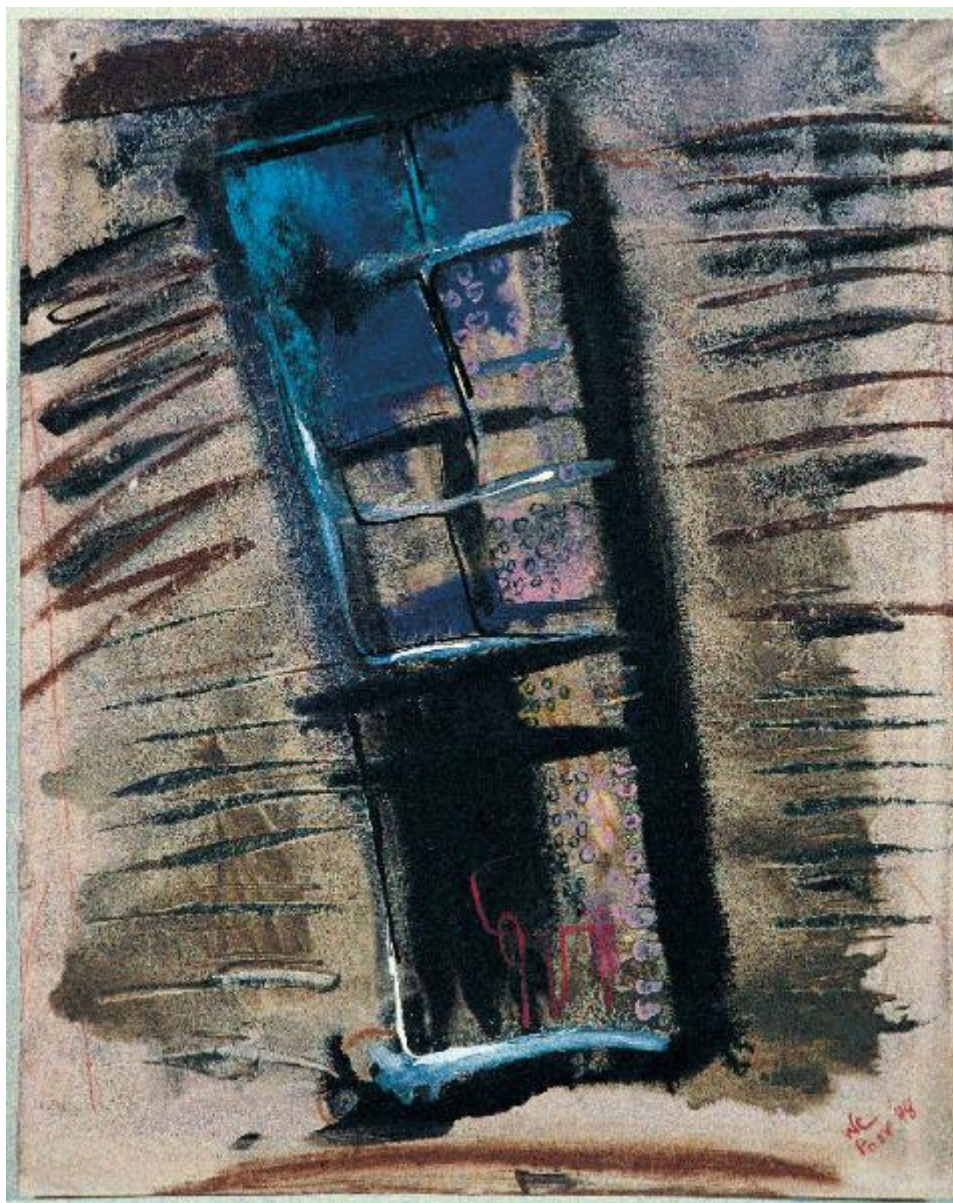


# Window (Providence)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00009/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 9

Codice scheda: WG010-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654351

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: disegno

### OGGETTO

Definizione: disegno

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Finestra

Titolo: Window (Providence)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27834

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gouache

Tecnica: inchiostro su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 52.5

Specifiche: dipinto senza cornice misura cm. 35 x 28

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: muro, finestra aperta.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita sanguigna

Tipo di caratteri: corsivo/lettere capitali

Posizione: fronte

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC// Prov '49

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: Congdon William G. Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Window (Providence) / DATA 1948 / MISURE cm. 39 x cm. 32 / CODICE 012.00 / TECNICA gouache/ inchiostro su carta / DONAZIONE CONF. / Collezione priv. C.PM. / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA

/ firmato Paolo Mangini

#### Notizie storico-critiche

Tra le poche opere rimaste del periodo, quasi tutte appuntate su oggetti architettonici, su scenari urbani, questa ha il sapore di uno schizzo per la rapidità dell'esecuzione, per il formato piuttosto ridotto, per la tecnica e il supporto: gouache su carta marrone di poco pregio. L'intera composizione è occupata da una finestra, come se l'autore avesse compiuto una zoomata sulla facciata di casa che compare in primo piano a sinistra in "New England Houses". Il dettaglio architettonico assume quindi metonimicamente valore e carica espressiva equivalenti a quelli dell'intero edificio, come nella serie di "Façades" dello stesso anno, di cui quest'opera condivide il formato verticale. L'aspetto cupamente monocromo dell'opera, in cui l'oggetto è sommariamente definito da espressionistici tratti di inchiostro nero, ispessiti dalla carta umida, accentua i tenerissimi riflessi di azzurro e rosa che impreziosiscono la finestra come se essa fosse una vetrata di cattedrale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00009\_IMG-0000216554

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 012.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 012.00.tif

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. II

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: W. Congdon

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: t. XCIX

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: William Congdon Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Titolo contributo: La luce del buio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 176

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seltz P.

Titolo libro o rivista: William Congdon Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Titolo contributo: Un pittore americano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 66

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

**MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

**MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Congdon Opere recenti 1980-1986

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1986

**MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

**MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina