

## Tenement Facade (Bowery) (b) (Retro)

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00012/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00012/>

## CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 12

Codice scheda: WG010-00012

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654353

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Veduta prospettica

Titolo: Tenement Facade (Bowery) (b) (Retro)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 14320

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015036

Comune: Buccinasco

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

Indirizzo: Via Lombardia, 10

Denominazione struttura conservativa - livello 1: The William G. Congdon Foundation

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1989

Numero: 016.50

Transcodifica del numero di inventario: 654354

### **COLLEZIONI**

Denominazione: The William G. Congdon Foundation

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: gouache

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: gesso su carta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 55

Specifiche: dipinto senza cornice misura cm. 49 x 32

Indicazioni sul soggetto: ELEMENTI ARCHITETTONICI: facciata di palazzo, finestre, scale, elementi decorativi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: The William G. Congdon Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Tenement Facade (Bowery) (b) (Retro) / DATA 1948 / MISURE cm. 53 x cm. 36 / CODICE 016.50 / TECNICA guache/ inchiostro/ gesso su carta / DONAZIONE CONF.1989 / FONDAZIONE COMPRENSIONE ARTI / VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Congdon si trasferisce a New York nella primavera del '48. Le difficoltà economiche e l'insofferenza nei confronti dell'ambiente aristocratico familiare lo portano a prediligere un quartiere povero come quello della Bowery, dove prende alloggio per qualche mese.

Tenement Facade (Bowery) (a), datata e firmata in basso a destra, fa parte di una serie di opere a tecnica mista su carta che raffigurano con puntuale precisione i tuguri di questo quartiere newyorkese. L'artista focalizza la propria attenzione sulle facciate di due edifici contigui (che nell'opera paiono le ante, tra loro un po' sfalsate, di un dittico), mettendo in risalto il motivo grafico agile e nervoso delle finestre e delle scalette antincendio (nonché quello delle decorazioni nei cornicioni) grazie all'uso dell'inchiostro nero che, lasciato in parte colare sulla carta umida, svolge un ruolo duplice, grafico e cromatico (in modo non dissimile dal dripping pollockiano, di cui forse, a questa data, Congdon non è neppure a conoscenza). Su questa base essenzialmente monocroma offerta dalla carta bruna e dal nero dell'inchiostro, gli sfregi dei gessetti mandano lampi di colori chiari che si concentrano nella striscia azzurra del cielo nel bordo superiore, unico sprazzo di luce in un'atmosfera cupa.

Sul verso del foglio è dipinta un'altra opera di soggetto e tecnica analoghi: Tenement Facade (Bowery) (b).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_WG010-00012\_IMG-0000216731

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 016.50

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 016.50.tif

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

### **MOSTRE [1 / 9]**

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

### **MOSTRE [2 / 9]**

Titolo: William Congdon 1942- 1984

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1984

### **MOSTRE [3 / 9]**

Titolo: Congdon Opere recenti 1980-1986

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1986

### **MOSTRE [4 / 9]**

Titolo: William Congdon, Paintings from 1948 & 1950

Luogo, sede espositiva, data: Manhattan New York NY, , 1949

### **MOSTRE [5 / 9]**

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

### **MOSTRE [6 / 9]**

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

### **MOSTRE [7 / 9]**

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

### **MOSTRE [8 / 9]**

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

**MOSTRE [9 / 9]**

Titolo: William Congdon, inizi ed esiti

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, , 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina