

Venice - Palace Dario

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00015/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00015/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 15

Codice scheda: WG010-00015

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654356

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di Palazzo Dario a Venezia

Titolo: Venice - Palace Dario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27342

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Matuonto

Indirizzo: Corso Lodi, 83

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1948

Validità: post

A: 1948

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su pannello telato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 29.5

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 57 x 28

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: facciata di palazzo, portone d'ingresso, scalini, finestre, balconi, elementi decorativi.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Come nella serie delle Bowery, anche in quest'opera l'edificio viene ridotto a pura superficie: la facciata di Palazzo Dario, ingemmata come la coperta di un evangelario medievale o come un antico pezzo di oreficeria, occupa quasi tutta l'area del dipinto, in puntuale corrispondenza con il formato verticale del supporto. L'artista sembra soprattutto affascinato dal ritmo musicale dei diversi ordini delle finestre e degli intarsi marmorei ed annulla, con un punto di vista ravvicinato, ogni effetto di tridimensionalità. Il nero, colore tanto consueto all'arte congdoniana, suggerisce qui solo il mistero della vita che scorre dentro il palazzo, scrigno rinchiuso agli occhi dello spettatore. La corposità della materia pittorica si presta al gioco dell'incisione, qui praticata con particolare estro. L'opera - di cui esiste una seconda versione (in una collezione privata negli USA) - vinse il primo premio alla 10th Annual della Rhode Island School of Design (1949).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00015_IMG-0000216924

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 024.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 024.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Il cantiere dell'artista

Titolo contributo: Vita di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Il cantiere dell'artista

Titolo contributo: Vita di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.25

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: W. Congdon

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., tavv., figg.: t. II

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: William Congdon; Paintings from 1948 & 1951

Luogo, sede espositiva, data: Manhattan New York NY, , 1949

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Artists on Display (10 th Annual).

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 1949

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina