

Red City

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00018/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 18

Codice scheda: WG010-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654359

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio urbano

Titolo: Red City

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27834

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Mangini

Indirizzo: Via Lombardia, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1949

Validità: post

A: 1949

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica [1 / 2]: inchiostro

Tecnica [2 / 2]: tempera su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 94

Larghezza: 80

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 76 x 61

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO URBANO: reticolo di strade, edifici, cielo, sole, luna.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capital

Posizione: retro, etichetta

Autore: Congdon William G. Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Red City / DATA 1949 / MISURE cm. 80 x cm. 65 / CODICE 036.00 / TECNICA olio/ inchiostro/ tempera su masonite / DONAZIONE CONF. / Collezione priv. C.MP./ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Come altre opere della sequenza eseguita a ridosso della prima personale presso la Betty Parsons Gallery, anche

questa viene identificata dall'artista in base ad una dominanza cromatica. Viene così stabilita una nota di insieme, un tono fondamentale nel quale, però, un intenso lavoro di punteruolo iscrive un ampio spettro di fenomeni e di accidenti: incisioni e corrugamenti, incrostazioni, macchie di inchiostro, frammenti sottostanti di colori vivaci, verdi e viola, oltre che rossi. Vi risalta il reticolo di inchiostro nero, traduzione in termini organici della planimetria urbana, di cui, tuttavia, diviene anche una sorta di secrezione, che giunge pertanto ad invadere la banda del cielo in alto. Sull'orizzonte, il consueto disco diviso in due metà, rossa e verde, come per un fenomeno di rifrazione. La luce più intensa, tuttavia, è concentrata sullo spruzzo d'oro in alto a sinistra, che conferisce all'atmosfera un aspetto metallico, ancorché per nulla sordo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00018_IMG-0000217107

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 036.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 036.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terzaghi C.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Un espressionista astratto e il paesaggio lombardo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Chi ha paura del rosso, del giallo, del blu

Titolo contributo: Unità dell'immagine, immagine dell'unità

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: Doveva accadere : il luogo, il crocefisso, il campo

Titolo contributo: Genius loci inquieti

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Huyghe R.

Titolo libro o rivista: Il luogo dell'arte oggi

Titolo contributo: Arte e inconscio collettivo nell'età del museo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p.47

V., tavv., figg.: t. IV

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: La mirada de un testigo del siglo XX

Titolo contributo: "Pinto lo que soy" La aventura de Congdon entre dimensión creativa y dimensón creatural

Luogo di edizione: Madrid

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 85

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina R.

Titolo libro o rivista: Lo sguardo urgente

Titolo contributo: Un percorso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.21

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. VIII

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzariol G.

Titolo libro o rivista: W. Congdon

Titolo contributo: Presentazione

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 8

V., tavv., figg.: tav. VI

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: William Congdon ela scoperta dell'Europa

Titolo contributo: William Congdon ela scoperta dell'Europa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: William G. Congdon An American Artist in Italy

Titolo contributo: Black Sun

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 26

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: William G. Congdon An American Artist in Italy

Titolo contributo: Black Sun

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 31

MOSTRE [1 / 18]

Titolo: William Congdon, Paintings from 1948 & 1953

Luogo, sede espositiva, data: Manhattan New York NY, , 1949

MOSTRE [2 / 18]

Titolo: W. Congdon: Paintings

Luogo, sede espositiva, data: Cambridge MA, , 1958

MOSTRE [3 / 18]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Cambridge Inghilterra, , 1968

MOSTRE [4 / 18]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969

MOSTRE [5 / 18]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1969

MOSTRE [6 / 18]

Titolo: W. Congdon: Europa e America (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Ferrara, , 1981

MOSTRE [7 / 18]

Titolo: W. Congdon: Opere recenti 1980-82

Luogo, sede espositiva, data: Abbiategrasso, , 1982

MOSTRE [8 / 18]

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

MOSTRE [9 / 18]

Titolo: William Congdon 1942- 1984

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1984

MOSTRE [10 / 18]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [11 / 18]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [12 / 18]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [13 / 18]

Titolo: William Congdon (1912-98): The View of a Witness onto the XXth Century

Luogo, sede espositiva, data: Madrid, , 1998

MOSTRE [14 / 18]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

MOSTRE [15 / 18]

Titolo: William Congdon, inizi ed esiti

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, , 2004

MOSTRE [16 / 18]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

MOSTRE [17 / 18]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

MOSTRE [18 / 18]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina