

Cemetery - Mexico

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00024/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 24

Codice scheda: WG010-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654365

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Cemetery - Mexico

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27366

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Gambolò

Indirizzo: Via F.lli Cervi, 16

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: pittura metallica su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 65

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 46 x 61

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: cimitero, tombe, croci, muri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ Mexico/ 5

Notizie storico-critiche

L'opera fu eseguita nel corso di un viaggio nello Yucatan, nel febbraio del 1950. Vi ritroviamo il caratteristico impianto a tre fasce orizzontali di molte vedute newyorkesi dell'anno precedente. Lo stesso tipo di tessuto - sgocciolamenti, incisioni, stratificazioni di pigmenti - è impiegato nell'area centrale per rendere non più la serialità e la regolarità dell'abitato urbano, ma quelle di un cimitero. Si noterà anche come un elemento descrittivo-denotativo - le minuscole croci ripetute all'infinito dall'incisione - dia luogo ad un tessuto all-over paragonabile alla griglia dei più e meno

del primo Mondrian. L'aspetto più curioso è però costituito dalla cornice che, a mo' di finestra, inquadra la veduta e il cui caldo tono ocra è forse l'unica tinta propriamente messicana rispetto ai colori freddi della zona centrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00024_IMG-0000217480

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 051.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 051.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: New Paintings: William Congdon and Clyfford Still

Luogo, sede espositiva, data: Manhattan New York NY, , 1950

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Boston MA, , 1951

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 1953

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: W. Congdon Recent Paintings

Luogo, sede espositiva, data: Boston, , 1956

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina