

Winter, 1

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00025/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 25

Codice scheda: WG010-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654366

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con alberi

Titolo: Winter, 1

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27834

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Mangini

Indirizzo: Via Lombardia, 10

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: argento su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75

Larghezza: 138

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 61 x 125

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campi, colline, cielo, luna; PIANTE: alberi spogli; FENOMENI METEOROLOGICI: neve; STAGIONI: inverno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ '50

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna/ a stampa

Tipo di caratteri: corsivo/ lettere capitali

Posizione: retro, etichetta

Autore: Congdon William G. Foundation

Trascrizione

THE FOUNDATION / FOR IMPROVING UNDERSTANDING / OF THE ARTS / AUTORE William Congdon / TITOLO Winter, 1 / DATA 1950 / MISURE cm. 65 x cm. 129 / CODICE 056.00 / TECNICA olio/ argento su masonite / DONAZIONE CONF. / Collezione priv. C.MP/ VIALE LOMBARDIA, 10 20090 BUCCINASCO (MILANO) ITALIA / firmato Paolo Mangini

Notizie storico-critiche

Nel marzo del 1950 Congdon, di ritorno dal viaggio in Messico, soggiorna per qualche tempo a Lakeville (Connecticut), nello studio dell'amico Tom Blagden: qui esegue una serie di vedute della campagna invernale circostante, inaugurando un tema che avrà importanti, successivi ricorsi. "Winter, 1" si segnala per il formato decisamente orizzontale, che si articola su tre bande: in alto, il cielo bruno che richiama quelli delle Città del '49; in basso, il nitore della terra innevata; al centro, il gioco grafico del profilo delle colline sull'orizzonte e dello scheletrico disporsi della vegetazione, con un ragguardevole equilibrio tra matericità e slancio visionario. Nel cielo, spostato verso destra, campeggia, come di consueto, un disco, spaccato in due metà, argentea e nera: non sembra emanare alcuna luce e assume piuttosto il valore di una apparizione spettrale sul fondo bruno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00025_IMG-0000217537

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 056.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 056.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bellasi P.

Titolo libro o rivista: William Congdon: a immagine e somiglianza

Titolo contributo: La ferita nella bellezza

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 29 - 31

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prina R.

Titolo libro o rivista: Lo sguardo urgente

Titolo contributo: Un percorso

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 9

V., tavv., figg.: t.l f.19

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Licht F.

Titolo libro o rivista: Una vita

Titolo contributo: L'arte di William Congdon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p.21

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Selz P./ Licht F./ Balzarotti R.

Titolo libro o rivista: Una vita

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., tavv., figg.: t. XI

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G.

Titolo libro o rivista: William G. Congdon An American Artist in Italy

Titolo contributo: Black Sun

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 26

MOSTRE [1 / 16]

Titolo: New Paintings: William Congdon and Clyfford Still

Luogo, sede espositiva, data: Manhattan New York NY, , 1950

MOSTRE [2 / 16]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Boston MA, , 1951

MOSTRE [3 / 16]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, , 1954

MOSTRE [4 / 16]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Santa Barbara, , 1954

MOSTRE [5 / 16]

Titolo: W. Congdon: Opere recenti 1980-84

Luogo, sede espositiva, data: Abbiategrasso, , 1982

MOSTRE [6 / 16]

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

MOSTRE [7 / 16]

Titolo: William Congdon 1942- 1984

Luogo, sede espositiva, data: Rimini, , 1984

MOSTRE [8 / 16]

Titolo: William Congdon: Quattro continenti in cinquant'anni di pittura

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [9 / 16]

Titolo: William Congdon: A Immagine e somiglianza

Luogo, sede espositiva, data: Faenza, , 1995

MOSTRE [10 / 16]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1996

MOSTRE [11 / 16]

Titolo: William Congdon. Nei luoghi del mondo

Luogo, sede espositiva, data: Bassano delGrappa, , 1999

MOSTRE [12 / 16]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-106

Luogo, sede espositiva, data: Buccinasco, , 2000

MOSTRE [13 / 16]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-99

Luogo, sede espositiva, data: Brescia, , 2001

MOSTRE [14 / 16]

Titolo: il luogo, il crocefisso, il campo William Congdon in Lombardia 1979-238

Luogo, sede espositiva, data: Legnano, , 2001

MOSTRE [15 / 16]

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

MOSTRE [16 / 16]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'icona: un cammino nell'espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Spello, , 2005

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Bandirali, Laura

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina