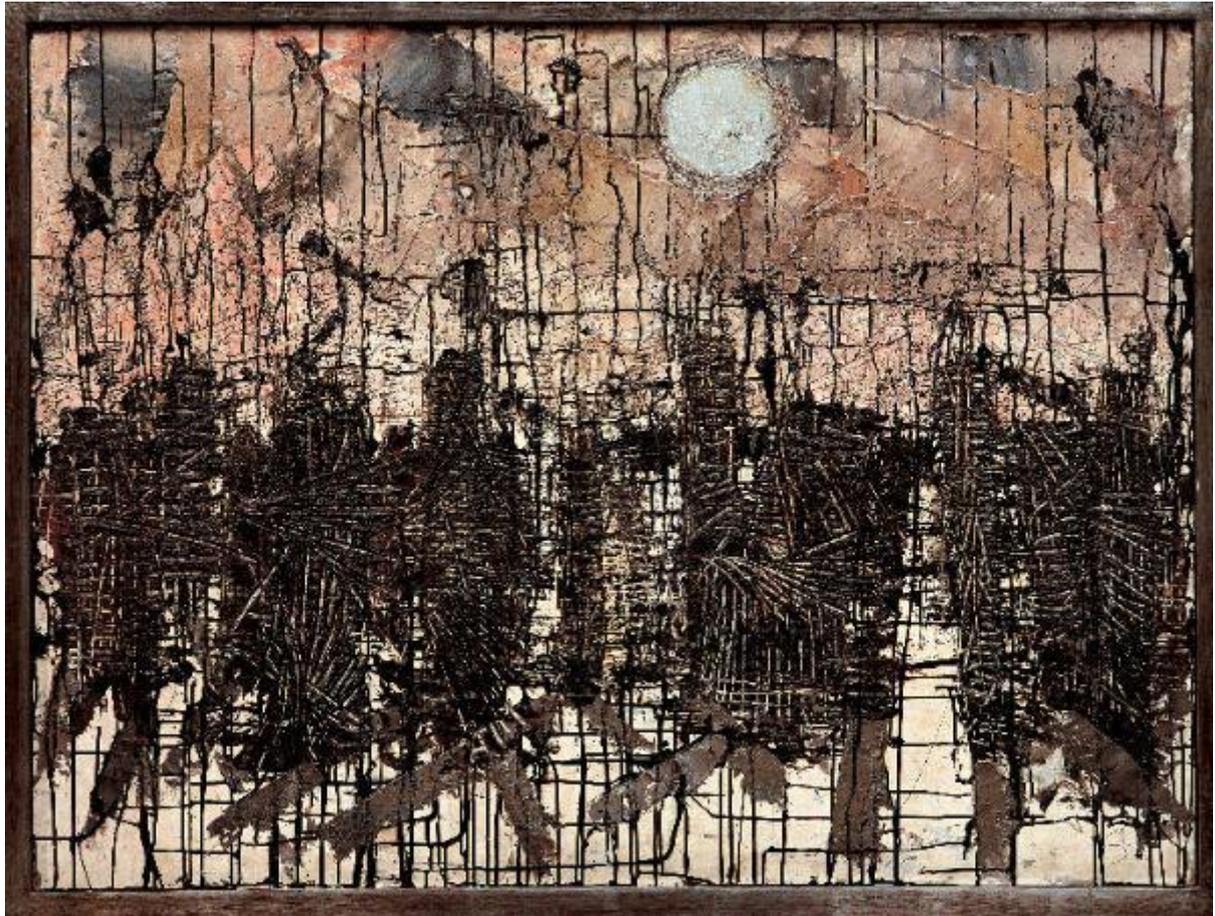


Winter Morning

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00026/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 26

Codice scheda: WG010-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654367

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Winter Morning

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27351

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Simone

Indirizzo: Via Guerrazzi, 2

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 103

Larghezza: 134

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 91 x 122

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: campi, montagne, cielo, sole; FENOMENI METEOROLOGICI: neve; STAGIONI: inverno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: fronte

Autore: Congdon William G.

Trascrizione: WC/ 50

Notizie storico-critiche

Nel marzo del 1950 Congdon, di ritorno dal viaggio in Messico, soggiorna per qualche tempo a Lakeville (Connecticut), nello studio dell'amico Tom Blagden: qui esegue una serie di vedute della campagna invernale circostante, inaugurando un tema che avrà importanti, successivi ricorsi. "Winter Morning" presenta ancora un struttura tripartita: in alto il cielo intensamente lavorato dalla spatola con macchie variegata presenta tinte chiare, tendenti al rosato, mentre un perfetto disco solare, di un color argento chiaro campeggia quasi nel centro. La fascia intermedia è ancora occupata da una motivo seriale, una serie di grandi macchie scure dal profilo verticale assai irregolare, fittamente incise come le "Cities"

del '49, ma difficilmente assegnabili così come la serie di spatolate oblique che corrono alla loro base. Esse sono campite sul fondo biancastro della neve. Su tutta la composizione corrono le colature di smalto nero che verso il basso si infittiscono creando una vera griglia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00026_IMG-0000217600

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 058.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 058.00.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 7]

Titolo: New Paintings: William Congdon and Clyfford Still

Luogo, sede espositiva, data: Manhattan New York NY, , 1950

MOSTRE [2 / 7]

Titolo: Travel: Six Contemporary American Painters

Luogo, sede espositiva, data: Palo Alto CA, , 1953

MOSTRE [3 / 7]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, , 1954

MOSTRE [4 / 7]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Santa Barbara, , 1954

MOSTRE [5 / 7]

Titolo: Action Painting. Arte Americana 1940 - 1970 - dal disegno all'opera

Luogo, sede espositiva, data: Modena, , 2004

MOSTRE [6 / 7]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

MOSTRE [7 / 7]

Titolo: William G. Congdon 1912-1998 analogia dell'ìcìona: un cammino nell'̀espressionismo astratto

Luogo, sede espositiva, data: Vicenza, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Luciano

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina