

Venice, 4 Canal

Congdon Grosvenor, William



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/WG010-00027/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/WG010-00027/>

CODICI

Unità operativa: WG010

Numero scheda: 27

Codice scheda: WG010-00027

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654368

Ente schedatore: R03/ The William Congdon Foundation

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lagunare

Titolo: Venice, 4 Canal

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27399

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Raimondi

Indirizzo: Via Lanzone, 31

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore

Nome di persona o ente: Congdon Grosvenor, William

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912-1998

Codice scheda autore: LMD20-00326

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito statunitense Action Painting

Riferimento all'intervento: autore

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio

Tecnica: smalto su masonite

MISURE

Unità: cm

Altezza: 99

Larghezza: 121

Specifiche: pannello senza cornice misura cm. 95 x 117

Indicazioni sul soggetto

PAESAGGIO: palazzi, laguna, cielo, sole; ARCHITETTURE: campanili, cupole, facciate di palazzi, fregi decorativi, finestre; MEZZI DI TRASPORTO: gondole, vaporetti.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Drammatico e monumentale è Venice, 4 - Canal, una veduta frontale e tripartita dei palazzi sul Canal Grande. Ma la forte inclinazione delle partiture conferisce all'assieme un carattere di singolare instabilità. Il tessuto cromatico è molto ricco, e su di esso spiccano sia le macchie nere dello smalto sia la nervosa grafia delle incisioni in cui affiora il bianco del fondo in cementite. In alto a destra si intravede, come un pentimento, la sagoma di un grande disco solare. Il dipinto sembra una singolare riedizione, in un contesto del tutto differente, delle facciate della Bowery di due anni prima (quasi a verifica di quel parallelo Venezia-New York che spesso l'artista istituisce nelle sue note di questi anni).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_WG010-00027_IMG-0000217666

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Foto Elio e Stefano Ciol

Codice identificativo: 065.00

Collocazione del file nell'archivio locale: d:\images96dpi

Nome del file originale: 065.00.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Il luogo dell'arte oggi

Anno di edizione: 1988

V., tavv., figg.: t. XVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: William Congdon

Titolo libro o rivista: William Congdon. Atlante dell'opera in viaggio 1935 - 1959

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: W. Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Boston MA, , 1951

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: William Congdon

Luogo, sede espositiva, data: Providence RI, , 1953

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Chicago, , 1954

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: W. Congdon and J. Heliker

Luogo, sede espositiva, data: Santa Barbara, , 1954

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: W. Congdon: (Antologica)

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1983

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: lo sguardo urgente. William Congdon, opere 1949-1998

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: The William Congdon Foundation

Nome: Morabito, Sarina

Funzionario responsabile: Morabito, Sarina